ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮಣು

(ಕವಿತಾಜಮೊ)

-ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಅಟ್ರೇಸಾವೊ ಬೂಕ್

5944
P-KON/D
VAS

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ (2002 ಥಾವ್ನ್)

ಯದಾಹಾಂ ಜೀವಮಿ, ಅಹಮಾಶಾಂಸೆ (ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಸರ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ)

2002

* ಆಶಾವಾದಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2003

* ಚ್ಯಾರ್ ಮುಖಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಜಿವಿತಾ ಸೊಭಾಣ್ (ಜೊರ್ಜಿ ಪೀಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್)
* ಖಿಳೊ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2004

* ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಕಯ್ದ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ (ಎಚ್ಚೆಮ್)
* ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಾಳ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾ
  (ಆಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ)

2005

* ಪಿಂಚ್ಣಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಭಗ್ಣಾ
  (ಜೆಮ್ಮಾ ಪಡೀಲ್)
* ಸತಾಂ ಆನಿ ಖತಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್
  (ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ)
* ಕಂಗಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುಕ್ಕೆಹಳ್ಳಿ
  (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ (ವೆವೆಗ್ಲೆ ಕವಿ)
* ಕವಿತಾಪಾಕ್ – 1** (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2006

* ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಬ್ರಾಮುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ (ಎಚ್ಚೆಮ್)
* ದರ್ಬಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಿಂರ್ಗೊಣ್** (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆಚ್ಯೊ ಝುರಿ
  (ವೆವೆಗ್ಲೆ ಕವಿ)

2007

* ಆಡೊಸಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ
  (ಆಸ್ಟಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ ಪ್ರಭು)
* ಆಟ್ವ್ಯಾ ರಂಗಾಚೊ ಧೊಣು
  (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್)
* ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ (ವಲ್ಲಿ
* ಮುಖಾಂ ಪಾಟ್ಲಿಂ ರುಪಾಂ (ಅನಿ
* ಮೊಳ್ಬಾವಯ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾ
* ಕುಲ್ಕುಲೊ (ಸಿಜ್ಯೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ)
* ತಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ (ವೆವೆಗ್ಲೆ
* ಕಾಳೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್ (ವ

2008

* ಮ್ಹೊಂವ್ ಆನಿ ಮೂಸ್
  (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ನೀರುಡೆ)

2017

* ಬಂಧ್** (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
* ಅಪವಿತ್ರ್ ಸಂಬಂಧ್ (ವಾಲ್ಟರ್
* ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ (ರೊನಾ
* ಬಜಾರ್ (ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿ: ವಲ್ಲಿ ಕ
* ಮುಗ್ದನಾತ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರ
* ಮೊನಿ ಬೋಬ್ (ಜೋನ್ ಸುಂ
* ಮುಖಾಮುಖಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2018

* ಬಜಾರ್ (ನಾಗರಿ ಲಿಪಿ: ವಲ್ಲಿ ಕ
* ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಲ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ
  (ವಾಲ್ಟರ್ ಲಸ್ರಾದೊ)
* ತಾನ್ (ಪ್ರಸನ್ನ್ ನಿಡ್ಡೋಡಿ)
* ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮುಣು (ವಸುಧಾ
* ಪಡ್‌ಬಿಂಬ್ (ರೀಟಾ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್
* ಸುಕ್ತಿ ಭರ್ತಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)



** ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲ

5944
Konkani Language & Cultural Foundation (R.) Mangaluru

ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಣು

(ಕವಿತಾಜಮೊ)

- ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಅಟ್ಠೇಸಾವೊ ಬೂಕ್

'Bayila Bammunnu' - *Collection of Konkani poetry in Kannada and Nagari script by Vasudha Prabhu. This anthology of poetry is edited by Valley Quadras and published by Ashawadi Prakashan, Mumbai.*

(C) ASHAWADI PRAKASHAN

First Edition	:	2018
Copies	:	500
Cover	:	Ashawadi
DTP	:	Assisi Press
Pages	:	100
Price	:	Rs. 150
Paper	:	68 gsm Maplitho
Printed at	:	Assisi Press, Mangalore



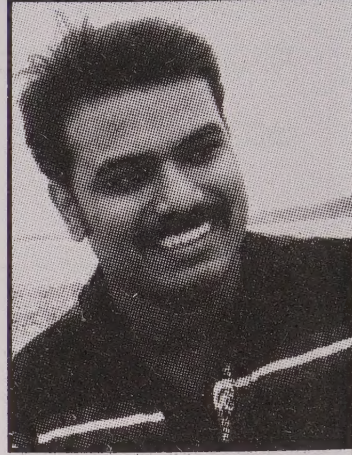
5944
P-KON/DEV
VAS

For complete details of Ashawadi Prakashan, visit
www.ashawadi.com or Email at ashawadi@gmail.com

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನ್

ಷಷ್ಠೀ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವು...



ಆವಸುಲೆ ಮನ ವಿಶಾಲ ಆನೀ ತಿ ದಯಾಮಯಿ, ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಕನ್ನಡಾಚೊ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ ಹಾನಿ 'ತುಕಾ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಣು ಆಪೋವೇತ, ಫಕತ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಪುರೋ' ಮ್ಹಳೋ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕವನಾತ್ಮಕ ಜಾವನು ಮುಖಾರ ದವರಲಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಕಲನಾಂತು ತ್ಯಾಚ ಆವಸುಲೆ ಭಾವನಾ ಆನೀ ವಿಚಾರ ಸರಾಗ ಜಾವನು ಹೊಳೂನ ಆಯಿಲೆ ಆಮೀ ಪಳೋವೇತ. ಎಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸ್ವಾದಕ, ಕವಿತಾ ಮೋಗಿ ಆನೀ ಕವಿ ಜಾವನು ಹ್ಯಾ ಸಂಕಲನ ವಾಚೂನ ಮಾತೃತ್ವಾಚೆ ಅನುಭಾವ ಮೆಳೇಲ ಆಸಾ. ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರಾರ ಎಕ ಉತ್ರಾನಿ ಸಾಂಗಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ 'ಜೀವನ ಆನೀ ಮರಣಾಚೆ ಮಧೇಂತು ತೀಕಶೆ ಅನುಭವ ಬೋವ ಮಾರ್ಮಿಕ ಜಾವನು ಗೋಡ ಉತ್ರಾನಿ ಕವನ ಬಾಂಧೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೆಲಾ' ಜೀವನ ಅನುಭವ ಆನೀ ಜೀವ ಸರ್ವಸ್ವಾಚೆ ವಿಚಾರ ಮುಖಾರ ದವರೂ ಸಾಂಗಾತ ಮರಣ -ಹೇ ಖಂಡಿತ ಆನೀ ತೇಂಚ ಜೀವನಾಚೆ ಸತ್ಯ ಮ್ಹಣ ಮನ ಕರತಾ.

ಎಕ್ಲೋಚಿ, ಆತ್ಮಾ ನಾ ಮರಣ, ಪೂಲ, ಪ್ರೀತಿ, ವ್ಯರ್ಥ ಜೀವನ -ಕವನಾಂ ಜೀವನಾನುಭವ ಪ್ರಮುಖ ವಸ್ತು ಜಾವನು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಉತ್ರಾನಿ ಮೋವಾಳ ವಿಚಾರ ಸುಂದ ಜಾವನು ಸಾದರ ಕರಚೆ ಕಲಾ ಕವಿಯಿತ್ರಿಲೆ ಹತಾಂತು ಆಸಾ ಮ್ಹಳೇಲ ಸಾಭೀತ ಕರ

ಎಕಕಲೀ ಸಬೂತ ಸಾಂಗೂನ ನಿಸರಲೀಂಚೀ
ಮಕಾ ಪೂರಾ ಜನ ವಿಸರಲೀಂಚೀ **(ಎಕ್ಲೋಚಿ)**

ಜೀವನ ಮ್ಹಳೇಲ ಯೆತ್ತನಾ ಆನೀ ವತ್ತನಾ ಎಕ್ಲೋಚಿ ಅಸಲೆ ವಿಚಾರ ಸಮಜೂ ಆಸಲ್ಯಾರೀಯ ಮನೋ ಸಹಜ ಜಾವನು ಆಮಕಾ ಲೋಕ ಜಾವಕಾ ಆನೀ ತ ಸಂಬಂಧ ಕೆದನಾ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಾರಿ ತುಂಟುನ ವಚಾಕ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾತನಾ ಮನಾಕ ಎಕ್ಲೋ ಮ್ಹಳೇಲ ಸತ್ಯ ಮನನ ಕರಚೆ ಆನೀ ಧೈರ್ಯ ದಿವಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂಗಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾತ

ಜಾಲೆರಿಯ ಚಕ್ರಾನ ಮಸ್ತ ರಾಬಚೆ ನಜ್ಜ
ದುಕತಾ ಮ್ಹಣ ಭಿವಚೆ ನಜ್ಜ
ಚಕ್ರಾಕ ಮುಖಾರ ವಚ್ಚುಕಾತೀ ಪಡತಾ **(ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮಣು)**

ಮನಾಕ ಧೈರ್ಯ ಆನೀ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಭರಚೆ ಹ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿ ಆಯಚೆ ಕನಿಷ್ಟ ಕಾಲಾ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಅಮಗೆಲೆ ಮುಖಾರ ರಾಬತಾ, ಹ್ಯಾ ಕವನಾಂತು ಬಾಯಿಲ ಆನೀ ಬಮ್ಮ ಗಾಡೇಚಿ ದೋನ ಚಕ್ರ ಮ್ಹಣ ರೂಪಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರನು ಸಂಸಾರಾಚೆ ಅನುಭವ ಸರ ಜಾವನು ಉಲಯಿತಾ ವತಾ.

ಫಕತ ಜೀವನಾನುಭವ ವೈರಾಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರಿತ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತಪ ಆನೀ ಧೈರ್ಯ ಸಾಧನಾಚೆ ವಿಚಾರ ಸಾಂಗೂನ ಅಚಾನಕ ಉತ್ರಾನಿ ಭಾಟಿ ಮಾರಚೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೌಶಲ್ಯ ಕವಿತೇಂತ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ದಾಕೋವನು ದಿವಚೆ ಕಾಯಿಳೊ ಕವಿತಾ. ಲಲಿತ ರೂಪಕ ಆನೀ ದೃಷ್ಟಾಂತ ದಿವನು ಕವಿಯಿತ್ರಿ ಮನಾಕ ಪಸಂದ ಜಾತಾ.

ಕೋಣಾ ಉಪದ್ರ ದೀನ ನತ್ಲೇರಿಯ ಧಾಂವಡಯಿತಾ ಕಿತ್ಯಾ
ಮ್ಹಾಳೊ ಮಯಿನೋ ಆಯಲೀಕಿ ಮಾಕಾ ಶೋಧಿತಾತ **(ಕಾಯಳೋ)**

ನಿತ್ಯಾಂತು ನಾಕಾ ಜಾಲೇಲ ಕರ್ಕಶ ಕಾಯಳೇ ತಾಂಯ ಎಕ ನಾ ಎಕ ವೇಳೇಕ ಮೋಲ ಮ್ಹಳೇಲ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತು ಆಸೂನ ಮ್ಹಳೋ ಮಯಿನೊ ಪಿರ್ತ ತರ್ಪಣ ಕಾರ್ಯಚೆ ಕಾವಚಾಕ ಕಾಯಳೇಚೆ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಸಾದರ ಕರತಚೇ ಹರಯೇಕಾಕ ತಾಜೇಚ ಮ್ಹಳೇಲ ವೇಳ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಭರವಸೊ ಭರತಾ.

ಸುರವೇಕಚಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ವರಿ ಮಾತ್ರ ಹೃದಯ ಲೋಕಾಚೆ ಅನ್ಯಾಯಕ ಕಂಠಾಳೋ ಯೆವನು ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾಲಿ, ಮಾರ್ಚ 8 ಸಕ್ಕಡ ಕವಿತಾ ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಜಾವನು ರಚನಾ ಜಾಲಾ. ಪುಣ ಉತ್ರಾಂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜಾಕ ಆವಾಜ ಜಾವನು ರಾಬತಾ. ಸಮಾಜಾಂತು ಕಾಲ ಕಶೇ ಬದಲ ಜಾಲಾ ಆನೀ ಸಬಲಿಕರಣ ವಿಚಾರ ಮಂಡನ ಬೋವ ಸೂಕ್ಮ ಜಾವನು ಪ್ರಾಸಬದ್ದ ಜಾವನು ಹೊಳೂನ ಆಯಿಲೆ ಪರತ ಪರತ ವಾಜೂಚೆ ತಶೆ ಕರತಾ ಆನೀ ಮನಾಂತು ಛಾಪ ಸೋಡತಾ.

ಆನೀ ಪುಣಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ ದುರವುನಕಾತಿ
ಚೆಲ್ಯೇ ವಿನಃ ಹೋ ಸಂಸಾರು ನಾ ಹೇ ವಿಸೋರನಕಾತಿ **(ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾಲಿ)**

ಅನ್ಯಾಯ ಸಹನ ಕೋರನಕಾತೀ
ರಾಕ್ಷಸಾಂಕ ಮಾಫಿ ದೀವನಕಾತೀ **(ಅತ್ಯಾಚಾರು)**

ಸಮಾಜಚೆ ಹರಯೇಕ ಲೋಕಾಂಕ ಸ್ತ್ರೀಲೆ ಮಹತ್ವ 'ಹೋ ಸಂಸಾರು ನಾ' ತಸೇ ಸಹನಾಮಯೀ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ನಿರಂತರ ಅನ್ಯಾಯ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಹನ ಕರನು ಆಸಚೆ ಸ್ತ್ರೀಂಕ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಭರಚೆ ವಿಚಾರ ಆಸೂನ, ಸಹಜ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಣಾಚೊ ವಿಚಾರು 'ರೈಲಾ ಪ್ರಯಾಣು' ಕವಿತೇಂತು ಚಿತ್ರಾಯಲಾ. ಮುಂಬಯಿಂತು ನಿತ್ಯ ಜೀವನಾಂತು ಸಂಚಾರಾಕ ರೈಲ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಅವಲಂಬನ, ಸಾಬಾರ ಜನ ಚಡತಾಂತ ದೇಂವತಾತ ಹಾಜೆ ಮಧೇ ಸಾಬಾರ ವಿಚಾರ ಗಡತಾ ಆನೀ ಕವಿ ಮನ ಹಾಂತೂ ಕವನ ವಿಂಡತಾ, ತಸಲೇ ಎಕ ನಿದರ್ಶನ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ

ರೈಲಾರಿ ಜಾಲೆ ದೋನಿ ಬಾಯಿಲಾಲಿ ಭೇಟಿ
ಸುರವೇ ಪಡಲೆ ದೋಗಾಲೆ ತೋಂಡಾರಿ ಗಾಂಟಿ,

ಅಸಲೆ ಚಿತ್ರಣ ಮುಖಾರ ದವರತಚೇ, ಸಾಂಧರ್ಬೀಕ ಜಾವನು ಆಮಕಾ ತೇ ದೃಶ್ಯ ದೊಳೆ ಮುಖಾರ ಯೆವನು ಸಮಜಣೀ ಸುಲಭ ಜಾತಾ. ಹೀ ಕವಿತಾ

ಮುಖಾರಸೂನ...

ಘೋಡೇ ವೇಳಾನಿ ದೋಗಯ ಬೇಜಾರಲೆ
ಬಿತ್ತವಯಲೋ ಅಹಂಕಾರು ಚಿಕೆ ವಿಸರಲೆ
ಎಕಮೇಕಾಂಕ ಪಳೋವನು ಹಾಸಲೆ

ಹಾಸ್ಯ ಭರಿತ ಮಾನವ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವ ತಾಂತೂಯ ಎಕ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವನು ಕವಿಯತ್ರೀನಿ ಸಾದರ ಕೆಲಾ, ಅಸಲೆ ಘಟನಾ ಆಮಗೆಲ ಮಧೇಂತ ಘಡೂನ ಆಸತಾ ಆನೀ ತ್ಯಾ ಅಮಕಾ ಉಗಡಾಸಾಕ ಯೆತಾ. ತ್ಯಾ ಮುಖೇನ ಕವಿತಾ ಜೀವಂತಿಕಾ ಪಾವತಾ. ತ್ಯಾನಂತಾ ಮುಂಬಯಿ ಶಹರಾಚೆ ದೈನಿಕತಾ ದಿಲಾ, ಆನೀ ತಾಜೆ ಸಾಂಗಾತ ಆಜ ಸಮಾಜಾಂತು ವಿಸೋರನು ಗೆಲಿಲೆ ಆಮಗೇಲ ಸಮಾಜಾಚೆ ಅರುಣಾ ಶಾನುಭಾಗ ಹಾಂಗೇಲ ತ್ಯಾ ನರಕಾಚೆ ಜೀವನ ಕವಯಿತ್ರಿನ ವಿಂಡೂನ ಹಾಡಲಾ

ಎಕ ದೀಸು ಕೋಣಕೀ ಹೋ ಹುಂಟಾಚೆ ಪಳಯಿಲೆ
ಜಾಯಿನಾಸ್ತಾನ ಥಯೀ ಚಿಡ್ಡೂನು ಉಡಯಿಲೆ **(ಅರುಣಾ ಶಾನುಭಾಗ)**

ನೀಯಾವನೂಯೀ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೌಂದರ್ಯಾಚೆ, ಗಾಂವ ಸೋಡೂನ ಸ್ವಂತ ಜೀವನ ಬಾಂದೂನ, ಜೀವನ ಸಫಲ ಜಾವಚೆ ವೇಳಾರ ಕೊಣಕೀ ಎಕಲೇಲ ಚೂಕೆ ನಿಮಿತ ಸಗಳೆ ಜೀವನಾಚೆ ಯಾತನಾ ಭೊಗಲಿ 'ತಿಗೇಲ ಸೇವಾ ಕರತಲೇಂಕ ಸಲ್ಯುಟ ಕರತಾ ಹಾಂವ' ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲೆ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂತು ತ್ಯಾ ನರ್ಸಾಂಕ ಮಾನ ಭಾಗಯಿಲಾ, ಅರುಣಾ ಶಾನಭಾಗಾಕ ವಾಂಚೂಕ ಇಚ್ಛಾ ನಾತ್ಯಾರೀಯ ತಿಗೇಲ ಆಸ್ಪತ್ರೇಚೆ ಇತರ ದಾದಿನ ತಿಕಾ ಪಳೋವನ ಗೆತಿಲೆ, ಎಕ ಸ್ತ್ರೀ ಹೃದಯ ಆನೇಕ ಸ್ತ್ರೀ ಹೃದಯಾಕ ಸಾಂತ್ವನ ದಿವಚೆ ಆನೀ ಕರುಣಾಮಯೀ ತೀ ಮ್ಹಣ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕರತಾ.

ನಾಗರಪಂಚಮಿ ವಿಚಾರಾರ ತ್ಯಾ ಎಕ ವ್ಯರ್ಥ ವಿಚಾರ ಜಾವನು ಆಸೂನ ಹಳದೀ, ದೂದ. ವೋವ, ಸಾಕರ ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಆಮಕಾ ಭಾದ ಮ್ಹಳೇಲ ಸ್ವಗತ ಕವಿತೇಂತ ಆಸಾ, ನಿರ್ಜೀವ ಘಾತರಾಂತ ತಾಂಯ ಜೀವ ಪಳೋವನು ತ್ಯಾ ಭೋಗುನ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲೇಲ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕವಿ ಹೃದಯಾ ಜೀವ ನಿರ್ಜೀವಾಂತು ಕಶೇ ವಾಸ ಕರುನ ಆಸಾ ಮಳೇಲ ದಾಕಯಿತಾ.

ಅಶೆ ಸುಮಾರ 39 ಕವಿತಾ ಆಸಚೆ ಹ್ಯಾ ಕವನ ಸಂಕಲನಾಂತು ಸಾಭಾರ ವಿಚಾರ ಆಮಗೆಲೆ ಮುಖಾರ ಭೋವ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆನೀ ಮನನ ಜಾವಚೆ ವರೀ ಕೊಂಕಣೀಚೆ ಎಕ ಭೊಲೀರ ಹ್ಯಾ ರಚಯಲಾ. ಹರಯೇಕ ಕವಿತೇಂತ ವೆಗಳೆಪಣ ಆಸಾ. ಖಂಡಿತ ಸಾದೋ ಲೋಕಾಂಕಯೀ ಹೀ ಕವಿತಾ ಆವಡತಾ ಮ್ಹಳೇಲೇಂತ ದುಬಾವ ನಾ. ಕವಿತಾ ಎಕ ಪಂತಾ ವಾಚಿತನಾ ಅರ್ಥ ಜಾವಚೆ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪರತ ಪರತ ವಾಚಿತನಾ ನವೋ ಎಕ ಆಯಾಮು ಆನೀ ಚಿಂತಾಪ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರಕಾ, ಆನೀ ಹಾಂತುಲಿ ಕವಿತಾ ತ್ಯಾ ದಿಶೇನ ಆಸಾ, ಹರಯೇಕ ಕವಿತಾ ಹಾಂತು ವಿಮರ್ಶಾ ಕರಯೇತ ಮಣ ಹ್ಯಾ

ವಾಚಕಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಮುಖ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ರುಚೀಕ ಜಾವನು ಥೋಡೆ ಕವಿತಾಚೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರೂನ ವಾಚಕಾಲೆ ಮುಖಾರ ದವರಚೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಂವೆ ಕೆಲಾ, ಆನೀ ಸಗಳೇ ಸಂಕಲನಾಚೆ ವಿಮರ್ಶಾ ವಾಚಕಾಂಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತು ಆಸಾ. ಕವಿತಾ ಕೆದನಾಯ ಪಳೋವಚಾಕ ಸಾನ ಆಸಲ್ಯಾರೀಯ ಸಗಳೇ ಎಕ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ವಿಚಾರ ಫಕತ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮುಖಾರ ದವರಚೆ ಮುಖಾರ ದವರಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕವಿ ಕರತಾ. ಪುರಸದ ಆಸತನಾ, ಹಳೂ ಹಳೂ ಎಕೇಕ ಕವಿತಾ ವಾಚಾ. ವಿಚಾರ ಪೂರ್ಣ ಜಾವನು ಮಂಡನ ಕೆಲೇಲ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಜೀವನಾನುಭವ ಆನೀ ಜೀವನಾನುಸಂಧಾನ ದೋನಿಯ ತುಮಗೆಲ ಮುಖಾರ ದವರತಾ

ಬಾಯ್ ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು ಮಾಯಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಜಾವನು, ಮುಂಬಯಿ ಶಹರಾಂತು ವಧು ಶೃಂಗಾರ ಕರೂನ ಸ್ವಾವಲಂಭಿ ಜೀವನ ಕರೂನ ಆಯಲೆ ಚೆಲಿಯಾಂಕ ಆನೀ ಬಾಯಲ ಮನಶ್ಯಾಂಕ ಆದರ್ಶ ಜಾವನು ಆಸೂನ ಕವಿತಾ ಮುಖಾಂತರ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಕವಿ ಜಾವನುಯ ವ್ಹಳಕೂನ ಗೆತಲಾ. ಲೇಖನಿ ಹಾಂಗೆಲ ಹಾತಾಂತು ಬಯಸಲಾ ಮ್ಹಣಚಾಕ ಹಾನಿ ಅದಲೆ ಬರಯಲೆಲೆ ನಾಟಕ ಆನೀ ತಾಜೆ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಿದರ್ಶನ ಜಾವನು ಆಸಾ. ಕವಿತಾ ಅಸೀಚ ಅಸೂಕಾ ಮ್ಹಳೇಲ ನಿಯಮ ನಾ ಆನೀ ಕಾಳಾ ಹೊಂದೂನ ಬದಲಾವ ಆಯಲಾ, ಫಕತ ಎಕ ಯಾ ದೋನ ವೊಳಿ ಆಸಲೇರೀಯ ತೇ ಕವಿತಾ ಜಾತಾ ಕೆದನಾ ಮ್ಹಳೇರ ತಾಂತೂ ಮನ ಆಪೋಡಚೊ ವಿಚಾರ ಆಸೂಕಾ. ತಸಲೇಚ ತ್ರಾಣ ಆನೀ ಪ್ರಾಣ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇಂತ ಆಸಾ. ಷಷ್ಠೀ ಪುರ್ಣ ಜಾಲೇಲ ಕವಿಯಿತ್ರಿಲೆ ಜೀವನಾನುಭವ ಸರಾಗ ಜಾವನು ಹೋಳೂನ ಆಯಲಾ ಸಂವತ್ಸರಾಚೆ ಚಕ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕರೂನ ಯಶ್ವಸೀ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣ ಕೆಲೆಲ ಹಾಂಕಾ ಶುಭೇಚ್ಛಾ.

ಹಾಂಗೇಲ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವೋ

18.03.2018 — **ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ್**

ಮಂಗಳೂರು — ಯುಗಾದಿ (ವಿಲಂಬಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ)

ಸುರ್ವೆಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ



ಮಕ್ಕಾ ಹಾಂವ ಸ್ಕೂಲಾ ವತ್ತನ ಧೋರ್ನು ಬೋರೋಚೆ ಅಣಿ ವಜ್ಜುಚೇ ಹವ್ಯಾಸು ಅಶಿಲೋ. ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ ಭಿತ್ತರಿ ಕಾದಂಬರಿ ದರ್ವೋರ್ನು ವಜ್ಜಿತಶಿಲಿ, ಸ್ಕೂಲ್ ಮ್ಯಾಗೆಝಿನಾರಿ ಲೇಖನ ಬರ್ಯೆತಶಿಲಿ, ಮೆಗೆಲೇ ಸಾನ್ಪಣೇರಿ ಮಂಗಳೂರಾಂತು ನವಭಾರತ' ಮ್ಹೊಣು ಪೇಪರ್ ಪ್ರಕಟ ಜತಶಿಲೆ ಏಕವಳೇ ತ್ಯಾ ಪೇಪರಾ ಏಕು ಚುಟುಕು ಪೆಟ್ಯೆಲಲೋ ತೋ ಚುಟುಕು ತನ್ನಿ ಪೇಪರಾರಿ ಘಾಲ್ಲಲೋ, ತೇ ಹಾಂವೆ ತಾಂತು ಅಯಿಲೆ ಮೆಗೆಲೆ ನಾಂವ ಕಾಯಿ ಶಂಭರಿ ವಳೇ ಪುಣೀ ವಾಜ್ಲಾ ಅಸ್ತಲೇ, ಮಗಿರಿ ಸಂಸಾರು ಚೆರ್ಡುವ ಮ್ಹೊಣು ಲೇಖನಿ ಧೋರುಂಕ ಜಾಯ್ನಸಿಲೇ, ಅತ್ತ ಚೆರ್ಡುವ ತಂಚಿತ್ಲೇಕ ಪರಗಾಂವ ಗೆಲ್ಲಿಂತಿ, ಮಗಿರಿ ಬೋರೋಚೆ ಸೂರು ಕೆಲ್ಲೆ.

ಸುರ್ವೇಕ ಸನ್ನ ಸನ್ ನಾಟಕ ಬೋರೋಚೆಕ ಸೂರು ಕೆಲ್ಲೆ ಅಣಿ ಸಮಾಜಾ ಬಾಯಿಲಮನ್ಶಂಕ ಒಟ್ಟು ಕೋರ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆಲ್ಲೆ, ಜನಾಕ ಸನ್ಸನ್ನ ನಾಟ್ಕ ಆವಡಚೇಕ ಲಾಗ್ಲೇ, ತೇ ಪೋಳೋನು ಅಂಗೆಲೇ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ದಿಗ್ದರ್ಷಕು ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಹಾನ್ನಿ ಮಕ್ಕಾ ಪ್ರೋಫೆಷನಲ್ ನಾಟಕಾಂತು ಕಾಮ ಕೋರ್ಚೆ ಅವಕಾಶು ಕೋರ್ನು ದಿಲ್ಲೋ, ಥಯಿ ಮಕ್ಕಾ ನಾಟಕ ಬದಲ್ ಮಸ್ತ ಶಿಕ್ಚೆ ಮೆಳ್ಳೇ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಶೆಣ್ಯೆಲೆ ದಿಗ್ದರ್ಷನ ಕಶ್ಶಿ ಕೋರ್ಚೇ ಮ್ಹೊಣು ಅನುಭವು ಘೆತ್ಲೋ, ಅತ್ತ ಎದ್ದೋಳು ಥಾಯಿ ಮಸ್ತ ನಾಟಕ ಹಾಂವೇ ಬೋರೋನು ಹಾಂವೇ ನಟನಾ ಅಣಿ ದಿಗ್ದರ್ಷನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಅಸ್ಸ, ತಶೀಂಚಿ ಹಾಂವ ಬರಯಿಲಿ ಕವಿತಾ ಆಯಿಕುನು ಡಾ ಶೆಣ್ಯೆ ಅನಿ ತಾಂಗೆಲಿ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಸೌ ಸುಧಾ ಹಾನ್ನಿ ಮಕ್ಕಾ ಚಾಂಗ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನ ಕೆಲ್ಲೆ,

ಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತು ಭಾಗ ಘೇವ್ಚೇ ಕವಿತಾ ವಾಚನ ಕೋರ್ಚೆ ಅವಕಾಶು ಕೋರ್ನು ದಿಲ್ಲೊ, ತಾಂಗೆಲೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾನ ಆಜಿ ಹಾಂವ ಹಾಂಗ ಥಾಯಿ ಪಾವಲೇ, ಶೆಣ್ಯೆ ಮಾಮ್ ಹಾಂವ ತುಂಕಾ ಮಸ್ತ ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಸ, ತಶೀಂಚಿ ಅಂಗೆಲೆ ಸಮಾಜಾಚೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ನಾಟಕಕಾರ ಶ್ರೀಯುತ್ A.G. Kamath, ಹಾಂಗೆಲೆಗ್ಗಿ ಸಹಾಯಕ ದಿಗ್ದರ್ಷಕ್ ಮ್ಹೊಣು ಕಾಮ ಶಿಕ್ತ ಅಸ್ಸ, ಅಣಿ ಕೊಂಕಣೀ ಸಮಾಜಾಚೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಕಲಾಕಾರು ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಸರಾಫ್ ಮಾಮ್ ಅಣಿ ಕೊಂಕಣೀ ಭಾಷಾ ಪೋಷಕ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಕಾಮತ್ ಹಾನ್ನಿ ಕೆಲ್ಲಲೋ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೆದನಾಯಿ ವಿಸರು ನಾ, ತಶೀಂಚಿ ಮೆಗೆಲೆ ದೋಸ್ತಿಣಿ ಲೀಲಾವತೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಹೆಗ್ಡೆ ಅಣಿ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ರಾಬ್ಲೆಲೆ ಕವಿ ಶ್ರೀಯುತ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್ ಹಾಂಗೆಲೋ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೆಳ್ತ ರಾಬ್ಲೋ, ತಶೀಂಚಿ ಮೆಗೆಲೆ ದೂವ್ವೋ ಅರ್ಚನಾ ಪ್ರಶಾಂತ ಗಡಿಯಾರ್, ಚೇತನಾ ಕೈಲಾಶ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅಣಿ ಪೂತು ಚೀ, ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಭು ಸೂನ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಭು ಹಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನ ಆಜಿ ಇತ್ಲೇ ಜಾವ್ಚೇ ಸಾಧ್ಯ ಜಲ್ಲೆ,

ಹಾಂಕ ಸಕಡಾಂಕ ಹಾಂವ ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಸ, ತಶೀಂಚಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಶ್ರೀಯುತ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಹಾನ್ನಿ ಬುಕ್ಕ ಬೋರೋಚೆಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಲ್ಲೋ ತಿತ್ಲೇ ನಯಿ ತೇ ಪ್ರಗಟ ಕೋರ್ಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿ ತಾನ್ನಿ ಘೇತ್ಲೀ, ಖಂಚೆ ಜನ್ಮ ಮೆಗೆಲೋ ಭಾವು ಜಾವ್ನು ಅಸಿಲೊ ದಿಸ್ತಾ, ಬಾಬ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಗೆಲೋ ಆಶೀರ್ವಾದ ಅಸ್ಸ, ಅಣಿ ಸಕಡಾಂಕ ದೇವು ಬರೇ ಕೋರೋ ಮ್ಹಣ್ತಾ,,

– ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು

ಅರ್ಪಣ್



ಅಮ್ಮ-ರಾಧಾಬಾಯಿ ಶೆಣೈ & ಆನು-ಕೊಗ್ಗಣ್ಣ ಶೆಣೈ

- ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು

ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮುಣು

ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮುಣು ಹಾನ್ನಿ ಗಾಡ್ಯೇಚೆ ದೋನಿ ಚಕ್ರ
ಹಾಂಗೆಲೆ ನಿಂತಿ ಪೂರ್ಣ ಜಾತ್ತಾ ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರ
ಏಕ ರಾಬ್ಲೇರಿ ಅನ್ನೇಕ ಮುಕಾರಿ ವಚ್ಚನಾ
ತ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ ಕಸಲೋಯಿ ಅರ್ಥು ನಾ
ಗಾಡಿ ವತ್ತ ಅಸ್ತನಾ ಮೆಳ್ತಾ ಮಸ್ತ ಘತ್ಥರ
ಘತ್ರವ್ಯೆರಿ ಚಕ್ರ ವತ್ತನಾ ಜತ್ತಾ ಮಸ್ತ ಕರ್ಕರ
ಜಾಲೆರಿಯಿ ಚಕ್ರಾನ ಮಸ್ತ ರಾಬ್ಚೆ ನಜ್ಜ
ದುಕ್ತ ಮ್ಹೋಣು ಭಿವ್ಚೆ ನಜ್ಜ
ಚಕ್ರಾಕ ಮುಕಾರಿ ವಚ್ಚುಕಾತೀ ಪಡ್ತಾ
ದಿಲ್ಲೆಲೆ ವಾಗ್ದಾನ ಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಕಚೇ ಪಡ್ತಾ

ಎಕ್ಲೋೕಚಿ

ನ್ಮಾ ಎತ್ತನಾ ಎಕ್ಲೋೕ ಎತ್ತಾ
ಾಟ್ಟೆರಿ ಕೋೕಣ ಕೋೕಣ ಮೆಳ್ತಾ
ಂಕಸ್ತಾ ವಿಂಗ ವಿಂಗಡ ನಾವ
ನು ಅಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಅಣಿ ಭಾವ
ಂಗೆಲೆ ಮಾಯಪಾಶಾಂತು ಹಾಂವ ಪಡ್ತಾ
ಕ್ಷಿ ಪ್ರೀತಿ ತಂಕ ಕರ್ತಾ
ಡ್ಗೀೕಕ ಜತ್ತಾ ಚೆರ್ಡುವ ಜಾತ್ತಾ
ಂಗೆಲೆ ಖಾತಿರಿ ಹಾಂವ ಘೋೕಳ್ತಾ
ಂಗ ತಾಂಗೆಲೆ ಸಂಸಾರಾಂತು ವ್ಯಸ್ತ ಜಾತ್ತಾತಿ
ಂಧು ಬಳಗ ಚೆರ್ಡುವ ದೂರ ಜಾತ್ತಾತಿ
ಮು ಕೋೕರ್ನು ಹಾಥು ಥಕ್ಲೆ
ತ್ತೆ ಕೇೕಸು ಪೂರಾ ಪಿಕ್ಲೆ
ಂಡಾಂತುಲೆ ದಾಂತ ಗೆಲ್ಲೆ
ಂಡಿತ ಮಕ್ಕಾ ವೃಧ್ಧಾಪ್ಯ ಅಯಿಲೇೕ
ಕಂಕ್ಲೀೕ ಸಬೂತ್ ಸಾಂಗುನು ನಿಸರ್ಲಿಂತೀೕ
ಕ್ಕಾ ಪೂರಾ ಜೇೕನ ವಿಸರ್ಲಿಂತಿ
ತ್ತಾನಾ ಅಯಿಲೋೕಯಿ ಎಕ್ಲೋೕಚಿ
ತ್ತನಾ ಜಾಲ್ಲೋೕಯಿ ಎಕ್ಲೋೕಚಿ

ಚೆಡ್ರುಪಣ

ಚೆಡ್ರುಪಣ ಕಿತ್ಲೇ ಚಂದ ಅಶ್ಶಿಲೇ
ತಾಜ್ಜೆ ಮಹತ್ವ ತೆದನಾ ಗೊತ್ನಾಶಿಲೇ
ಅಮ್ಮಲೆ ಹಾಂಡಿರೀ ಬೋಶ್ಚೆ
ಮೋಗಾರಿ ತೀಣೆ ಘಾಸು ಖಾವ್ರೋಚೆ
ತೇಲ ಪುಸೂನು ಉನ ಉತ್ಕನ ನಾಣೋಚೆ
ಪಾಳ್ಳೇ ಗಾಲ್ನು ಪದ ಸಾಂಗ್ತ ಜೋಯಿ ಕಾಡಚೇ
ರಡ್ತನಾ ಪ್ರೋಟೋನು ಧೋರ್ನು ಮೋಗು ಕರ್ತಾಶಿಲೀ
ತೇ ಉನ್ನಾಣಿಂತು ಹಾಂವ ಮಕ್ಕಾ ವಿಸರ್ತಶಿಲೀ
ಅತ್ತ ದಿಸ್ತಾ ತೇ ಚೆಡ್ರುಪಣ ವಾಪಾಸ ಏವ್ಕಾ
ಅಮ್ಮ ಪ್ರೋಟೋನು ಹಾಂವ ಧೋರ್ಕಾ
ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ದೀಸ ವಾಪಾಸ ಕೆದನಾಯಿ ಏನಂತೀ
ಅಮ್ಮಲಿ ಪ್ರೀತಿ ದುಸ್ರೆ ಕೋಣ್ಯೆ ದೀನಂತೀ

(ಪಯ್ಣಾರಿ.ಕೊಮ್, 2017)

ಸ್ವಪ್ನ

ೋಳೆ ಬಂದ ಕೋರ್ನ್ರ ಬಶಿಲೀ
ಪ್ನ ಪಳ್ಳೈತಚಿ ಅಶಿಲೀ
ಾವ್ಕ ಹೋಡ ಘರ
ದ್ರಾ ಏಕ ಕಾರ
ೇನಸುಕಾ ಭರಿ
ೋರ್ಕ ಪ್ರೀತಿ ಸಕಡಾ ವೈರಿ
ರಾ ಎದ್ರಾಕ ಚಂದ ತೋಟ
ಸುಕಾ ಮದೇ ಮದೇ ವಾಟ
ಝಾಡಾರಿ ಫುಲ್ಲೇಕಾ ಫೂಲ ಚಂದ
ದನಾ ಜತ್ತಾ ಮನಕ ಆನಂದ
ರಾ ಮಾಕ್ಕೀ ಫಳಾಂ ರೂಕು
ಕ್ಷೀನಿ ಖತ್ತಾನ ಪೋಳೋಚೆ ತೇ ಸೂಖ
ದನಾಚಿ ಕನ್ನಾಲೆ ಕೋಣಕೀ ಕಿರ್ದಲೇ
ಾಂವೆ ದೋಳೆ ಉಘಡಲೇ
ಾ ತೇ ಘರ, ನಾ ತೇ ಕಾರ
ಾ ತೇ ಜೇನ ನಾ ತೇ ವನ
ೀ ಖಾಲೀ ಏಕ ಸೋಪಾನ

ನಾಗರಪಂಚಮಿ

ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಭಯ ಕರ್ತಾ
ಆಂಗ ಸಗಳೇ ಥರಥರತಾ
ಸಕಾಳೀ ಕೋಣಕೀ ಎತ್ತಾ ಉದ್ದಾಕ ಘಾಲ್ತಾ
ಸೋಣ್ಣಾ ಕಾತ್ತ್ಟೋ ಧೋರ್ನು ಕಸ್ಕಶೀ ಘಾಶಿತಾ
ತೇ ಧುಲ್ಲೇಲೆ ಉದ್ದಾಕ ಅಂಗೆಲೇ ಬೋಡಾರಿ ಪಡ್ತಾ
ವರ್ಣನ ಕೋರುಕ ಜಾಯಿನಾ ತೀ ವ್ಯಥಾ
ನಂತರ ಕೋಣಕೀ ಘಾಲ್ತಾ ಹಳದೀ ಉದ್ದಾಕ
ತೆದನಾ ಉಜ್ಜೋ ಎತ್ತಾ ಅಂಗೆಲೆ ಅಂಗಾಕ
ಅನೆಕ್ಲೋ ಎತ್ತಾ ದೂದ ರಕ್ಕೈತಾ
ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಅಂಗೆಲೆ ನಾಂಕಾ ತೊಣ್ಣಾ ವತ್ತಾ
ಕೋಣ ಮೋವು ಘಾಲ್ತಾ,
ಕೋಣ ಸಾಕ್ಕರ ಘಾಲ್ತಾ
ಮೂಯಿ ಏವ್ಹು ಖಾತ್ತಾ ಅಂಕಾ
ಮಸ್ತ ಬಾಧ ಜತ್ತಾ
ಮನುಜಾ ಅಂಕಾ ತುಗೆಲೆ ದೂದ ನಾಕ್ಕಾ
ಅಂಕ ತುಗೆಲಿ ಸಾಖರ ನಾಕ್ಕಾ
ಕರ್ತಾ ಏಕಿ ವಿನಂತೀ
ದವರಿ ಅಂಚೇರಿ ಪ್ರೀತಿ
ಪಳ್ಳೈಲೆರಿ ಅಂಕಾ ಮಾರ್ನುಕಾ
ಅಂಕ ಅಣಿ ಬಾಧಾ ದೀವ್ನಕಾ

ಆತ್ಮಾ ನಾ ಮರಣ

ಕಾಲಿ ತಾಯಿ ತ್ಯಾ ದೇಹಾಂತು ಅಶಿಲೋ
ಮಕ್ಕಾ ಕಳ್ನೀ ಹಾಂವ ಕಶ್ಶೀ ಭಾಯಿರಿ ಅಯಿಲೋ
ಬಗ್ಲೇನಚೀ ಪಳ್ಳಾ ಮೆಗೆಲೆ ಶರೀರ
ಹಾಂವ ಮೆಲ್ಲೋ ಮ್ಹೋಣು ಜಲ್ಲಾ ಕರಾರ
ಬಾಯಿಲ ಅಣಿ ಚೆರ್ಡುವ ಅಯಿಲಿಂತಿ ರಡ್ತಚೀ
ಬಂಧು ಬಳಗ ಅಯಿಲೆ ದುಃಖ ಕರ್ತಾಚಿ
ಮಾಕ್ಕಾ ಪಾವೋಚೆಕ ಆಯಿಲೀ ಚಾರಿ ಜೇನ
ಸೂರು ಜಲ್ಲೆ ಮೆಗೆಲೇ ಅಂತಿಮ ಪ್ರಯಾಣ
ಬಾಯಿಲ್ ಚೆರ್ಡುವಾಲೆ ದುಃಖಾಕ ಅಂತ್ಯ ನಾ
ತಂಗೆಲೇ ದೋಳೆ ಪುಸುಚೇಕ ಮಕ್ಕಾ ಹಾಥು ನಾ
ಚಂಕುಚೆ ಮಕ್ಕಾ ಪಾಯು ನಾ
ಉಲ್ಲೋಚೆ ಮಕ್ಕಾ ತೋಂಡ ನಾ
ಪಳೈತಚಿ ಮೆಗೆಲೆ ದೇಹ ಜೋಳ್ನು ಗೆಲ್ಲೆ
ತೇ ಪೋಳೋನು ಮೆಗೆಲೇ
ದೋಳೆ ಭೋರ್ನು ಅಯಿಲೆ
ಸಕಡಾನಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಮೆಗೆಲೇ ಗುಣಗಾನ
ಎಕಂಕಲೀಚಿ ಸೋಣು ಗೆಲ್ಲೆ ಸ್ಮಶಾನ
ಸತ್ಯ ಝಾಲ್ಲೇ ಹೇ ವಚನ
ಆತ್ಮ ನಾ ಮರಣ

ದೇವು

ದೇವು ಜಾವ್ನ್ ಬೊಶ್ಚೇ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ
ತಥಾಸ್ತು ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸಕಡಾಲೆ ಇಷ್ಟ
ಕೋಣ ಧನ ನಿಂಗಿತಾ
ಕೋಣ ಸಂತಾನ ನಿಂಗಿತಾ
ಕೋಣ ಖಾಣ ಜೆವಣ ನಿಂಗಿತಾ
ಕೋಣ ಪ್ರಮೋಷನ್ ನಿಂಗಿತಾ
ಮನಾ ದಿಸ್ತಾ ಕೋಣ್ಣೈ ಏವ್ಹಾ
ನಿಂಗುಕಾ ದೇವಾ ತುಕ್ಕಾ ಕಸಲ್ ಜಾವ್ಕಾ
ತೋ ದಿವಸು ಕೆದನಾ ಎತ್ತಾ
ಹಾಂವ ತಜ್ಜಿ ವಾಟ ಪಳೈತಾ
ಯುಗ ಸರತ್ಯೆಲೇ ದೀಸು ವರ್ಷ ಕರ್ತಚೀ
ಅನಿಕ್ಕೈ ಕೊಣ್ಣೈ ಅಯಿಲ್ ನಾ ಮಕ್ಕಾ ನಿಂಗಿತಚೀ

ಕಾಯಿಳೋ

ಕಾಳಿ ಜತ್ತಾ ಕಾಂವ ಕಾಂವ ಕರ್ತಾ
ೋಕಾ ಸಕ್ಕಡ ಅಪ್ಲೋನು ಉಪ್ಕಾರು ಕರ್ತಾ
ಾಲೆರಿಯಿ ಮಕ್ಕಾ ಧಾವಂಡಾಯಿತಾ ಇತ್ಯಾ?
ೀತ ಫಾಲ್ತಾತಿ ಖಾಣ ದಿತ್ತಾತಿ
ಂಡೇರಿ ನುತ ಬಸ್ಲೇರಿಯಿ ಧವಂಡಾಯಿತಾತಿ
ಚ್ಚನಾತ್ಲೇರೀ ಬಡ್ಡಿ ಫೆತ್ತಾತಿ
ೋಣಾ ಉಪದ್ರ ದೀನ ನತ್ಲೇರಿಯೀ ಧವಂಡಾಯಿತಾ ಕಿತ್ಯಾ
ುಳೊ ಮೈನೋ ಅಯಿಲ್ಕೀ ಮಕ್ಕಾ ಸೋದಿತಾತಿ
ೋಡ ಹೋಡ ಶಿತ್ತಾ ಉಂಡೆ ಕೋರ್ನು ಖಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತೀ
ಾಯಿನ ಜಾಲ್ಯೆರೀ ಧಾವಂಡಾಯಿಲೆ ಹಾತ್ತಾನ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ತಾತೀ
ೋಳೇ ಉದ್ದಾ ಕಾಡ್ತಾತೀ
ೂಕಿ ಮಾಫಿ ಕರೀ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗ್ತಾತಿ
ಾಲೇರೀ ದುಸರೇ ದೀಸು
ಂಡೇರಿ ಬಸ್ಲೇರಿ ಧಾವಂಡಾಯಿತಾ ಕಿತ್ಯಾ?

ಪೂಲ

ಏಕು ದೀಸು ಝೂಡಾರಿ ಚಂದ ಪೂಲ ಫುಲ್ಲೆಲೇ
ಎತ್ತ ವತ್ತಲೆಲೆ ದೋಳೆ ಭರಲೇ
"ಓ ಕಿತ್ಲೆ ಚಂದ ಪೂಲ" ಶಬ್ದು ಅಯಿಲೋ ತೊಂಡಾಂತು
ಪೂಲ ಧೊರ್ಚೆ ಇಚ್ಛಾ ಸಕಡಾಲೆ ಮನಾಂತು
ಜಾಲೇರ್ ಕಂಟೆ ಅಶಿಲೆ ಫುಲ್ಲಾ ಸುತ್ತ
ಕಾಡ್ತಾನ ಘಾಯು ಜಾಯ್ತ ಮ್ಹೋಣು ವತ್ತಲಿ ನುತ್ತ
ಹೇ ಸಕ್ಕಡ ಪಳ್ಯೆತಶಿಲೆ ಪೂಲ ಹಸ್ತ
ಗರ್ವಾನಿ ಆಕಾಶು ಪಳ್ಯೆತಚಿ ರಬ್ತಲೆ ನುತ್ತ
ಕಡೇರಿ ಫುಲ್ಲಾಚೋ ರಂಗು ಉಡಲೋ
ವತ್ತಾಕ ಸುಕ್ಕುನು ಪಾಪ್ಸಾ ತಿಂಬುನು ಭಾಗ್ಲೋ
ಏಕ ದೀಸು ಕುಸ್ಸುನು ಗಳ್ನು ಪಡಲೋ
ಪೂಲ ತೇಚಿ ಜನಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾ ಮುಳಾ ಪಳ್ಳೇ
ತೇಚಿ ಜನಾನಿ "ಶೀ ಕಿತ್ಲೆ ಘಾಣ್ಯಾರ್ಡೆ ಪೂಲ"
ಮ್ಹೋಣು ಪಾಯ್ಯಾ ಮುಳಾ ಚಿರ್ಡೀಲೆ

ಅರುಣಾ ಶಾನುಭಾಗ್

ಕಾಳಿ ಪೇಪರ್ ವಜ್ಜಿತ ಬಶಿಲಿ
ೃಷ್ಟಿ ಏಕ ಶೀರ್ಷಿಕೆರಿ ಗೆಲ್ಲಿ
ಜ್ಜುನು ಮನ ಮೆಗೆಲೆ ಚಾಳೀಸ ವರ್ಷ ಮಾಕ್ಕಿ ಧಾವಲೇ
ೀ ಸುಂದರ ರೂಪ ದೋಳೇ ಮುಕಾರಿ ಅಯಿಲೇ
ುಭ್ರ ವರ್ಣು ಕೇಸ ಮುದ್ಯಾಳೆ
ೊಂಡಾರಿ ಚಂಚಲ ತೇ ದೋನಿ ದೋಳೆ
ದಯಿ ತೀ ಮೆಳ್ತಾಶಿಲಿ ಪೋಳೋನು ಹಸ್ತಶಿಲೀ
ದನಾ ಅರ್ಧ ಫುಲ್ಲೆಲಾಲೋ ಕಳಸೋ ದಿಸ್ತಾಶಿಲಿ
ಕು ದೀಸು ಕೋಣಿಕೀ ಹೋ ಕಳೋ ಹುಂಟಾಚೆ ಪಳೈಲೆ
ಾಯಿನಸ್ತನಾ ಥಯೀ ಚಿರ್ಡುನು ಉಡ್ಡೈಲೆ
ರ್ಧ ಜೀವು ಜಲ್ಲಲೋತೋ ಕಳೋ ಆಜಿಕಯಿ ಅಸ್ಸ
ೀವನ ಮರಣಾ ಮಧ್ಯೆ ಝುಗಡ್ತ ಅಸ್ಸ
ರುಣಾ ಶಾನುಭಾಗ ತೇ ಕಳೆ ನಾಂವ
ಗೆಲೆ ಸೇವಾ ಕರ್ತಲೆಂಕ ಸೆಲ್ಯುಟ್ ಕರ್ತಾ ಹಾಂವ

(2009)

ಪಾನ

ಪಿಕ್ಕಿಲೆ ಪಾನ ಪಡ್ತಾ
ತರ್ನೆ ಪಾನ ಹಾಸ್ತಾ
ಮೆಗೆಲೋಯಿ ಏಕು ದಿವಸು ಅಸ್ತ
ಹೇ ತಕ್ಕ ಕಶ್ಶಿ ಕಳ್ತಾ
ಜನನ ಅಶಿಲೆಂಕ ಮರಣ ಅಸ್ತಾ
ಏಕು ದೀಸು ತರ್ನೆ ಪಾನ ಪಿಕ್ತಾ
ತೆದನಾ ಹ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಜೀವನಾ ಬದಲ
ತಕ್ಕಾ ಕಳ್ತಾ
ಏಕು ದಿವಸು ತೊವ್ವೈ ಪಡ್ತಾ
ತೆದನಾ ಅನೇಕ ಪಾನ್ನ ಹಸ್ತಾತಿ

ಮನಿಷು ಸ್ವಾರ್ಥಿ

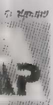
ಣೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ರಾನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಭೊಂಕ್ತಾ
ಲ್ಲೆಲಶಿಲೆ ಖಾವ್ನು ಘರ ರಾಕ್ತಾ
ೀ ಹೋ ಮಕ್ಕಾ ಸೊವ್ತಾ

ಜ್ಜರ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ದುರು ಧೋರ್ನು ಸಹಾಯು ಕರ್ತಾ
ರ್ಲೆಲೆ ಸರ್ಲೆಲೆ ಖಾವ್ನು ಪೋಟ ಭರ್ತಾ
ೀ ಹೋ ಮಕ್ಕಾ ಇತ್ಯಾ ಮಾರ್ತಾ

ಯಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಚ್ಚೆಕ ಗೊಡ ದೂಧ ದಿತ್ತಾ

ಂಗೆಲೆ ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಹಾವ ಪೊಸ್ತಾ
ೀ ಹೋ ಮಕ್ಕಾ ಮಾಂತರಿ ಜಲ್ಲೆ ಮಗಿರಿ
ನ್ನಾ ಇತ್ಯಾ ಸೋಡ್ತಾ

ಕ ದೀಸು ಹಾಂಗೆಲಿ ಸಭಾ ಭರಲೀ
ರ್ಡ್ಡಾನಿ ಮನಾ ವ್ಯಥಾ ಸಾಂಗಲೀ
ತೇರಿ ದೇವಾ ಅಪ್ಪೋಚೆ ಠರೈಲೇ
ಕ್ಕಾ ಆಮಂತ್ರಣ ಪೆಟೈಲೇ
ೀವು ಅಯಿಲೋ ಎದ್ರಾ ರಾಬ್ಲೋ
ಕಡಾಂಕ ಪೋಳೋನು ಹಾಸಲೋ
ಬ್ಳಾಲೋ ಮಕ್ಕಾ ಕಸಲೇಕ ಅಪ್ಪೈಲೆ
ಷ್ಟ ಕಸಲೆ ತುಂಗೆಲೇ
ಕ್ಕಡ ಮ್ಹಣಾಲೇ ಒಟೂಚಿ
ನಿಷು ಕಿತ್ಲೇ ಸ್ವಾರ್ಥೀ
ಕ ಕರ್ನಾ ತೋ ಪ್ರೀತಿ
ಬಿ ಹೋ ಜನ್ಮು ನಾಕ್ಕಾ
ನುಷ್ಯಲೆ ಪೆಟೋನುಕಾ ಅಮ್ಕಾಂ



ಆಶಾ ನಿರಾಶ

ಎಕಕ್ಲಂಕ ಏಕೇಕಿ ಆಶಾ
ಪೂರ್ಣ ಜಾಯಿನತ್ಲೇರಿ ನಿರಾಶಾ
ಆನ್ನಾಕ ಮಸ್ತ ದುಡುವಾ ಆಶಾ
ಅಮ್ಮಕ ಕಪ್ಪಡ ಅನೀ ಭಂಗರಾ ಆಶಾ
ಮಕ್ಕಾ ದೋಸ್ತಾ ಬರೋಬರ ಖೆಳ್ಚಿ ಆಶಾ
ಅಕ್ಕಾಕ ಮೈತ್ರೀಣ್ಯಾ ಒಟ್ಟು ಭೋವಂಚಿ ಆಶಾ
ಆಜ್ಜಾಕ ಮೋವ್ಹೂ ಖಾಣ ಖವ್ಚಿ ಆಶಾ
ಅಜ್ಜಿಕ ಚಾರಿ ಬಾಯಿಲಾಲಗ್ಗಿ ಉಲ್ಲೋಚಿ ಆಶಾ
ಚೇಡೆಕ ಧಣಿಲೇ ಸಂಬಳಾ ಆಶಾ
ಚೆಡ್ವಾಕ ಬಕ್ಷೀಸಾ ಆಶಾ
ದುಖಾಕ ಮೂಲ ಕಾರಣಚೇ ಹೀ ಆಶಾ
ಆಶಾ ಪೂರ್ಣ ಜಾಯಿನತ್ಲೇರಿ ಜವ್ಚೀ ತೀ ನಿರಾಶಾ

ಅಮ್ಗೇಲೆ ಅಂಗಾಂಗ

ೀಹಾಚೆ ಅಂಗಾಂಗ ಭಿತ್ತರೀ ಝುಗಡೇ ಜಲ್ಲೇ
ಕಡಾನಿ ತಾಂಗ ತಾಂಗೆಲೇ ಗುಣಗಾನ ಕೆಲ್ಲೇ
ೋಳೋ ಮ್ಹಣ್ಾ, ಹಾಂವ ಸಕ್ಕಡ ಪಳೈತಾ
ಾಂವ ಶ್ರೇಷ್ಠ,
ಂಕ ಮ್ಹಣ್ಾ, ಹಾಂವ ಸಕ್ಕಡ ಪರ್ಮಳ ಘೆತ್ತಾ
ಾಂವ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ನ ಮ್ಹಣ್ಾ, ಹಾಂವ ಸಕ್ಕಡ ನುತ್ತ ಅಯಿಕತಾ
್ಹೋಣು ಹಾಂವ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ೀಬ ಮ್ಹಣ್ಾ ಹಾಂವ ಮಸ್ತ ಉಲ್ಲೈತಾ
ಾಂವಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಾತು ಮ್ಹಣ್ಾ ಹಾಂವ ಕಾಮ ಕೋರ್ನು ಪೋಟ ಭರ್ತಾ
ಾಂವ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಾಯು ಮ್ಹಣ್ಾ ಹಾಂವ ತುಂಕಾ ಸಕ್ಕಡಾ
ೋವಂಡಾಯಿತಾ ಹಾಂವ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ರ್ದೆನ ಹೇ ಸಕ್ಕಡ ಆಯಿಕಲೇ
ಾಂಕಾ ಬುದ್ದಿ ಶಿಕೋಚೆ ಠರೈಲೆ
ರ್ದೆ ಮ್ಹಳೇಲೆ "ಪಡ್ತಕೀ ನುತ್ತ ಕೀ
ಗೆಲೆ ಲಬ್-ಡಬ್ ಬಂದ ಕೋರು ಅತ್ತಾ"
ಯ್ಯುನು ಸಕ್ಕಡ ಭೀವ್ನು ಗೆಲ್ಲೆ
ಂಗ ತಾಂಗೆಲೆ ಸ್ಥಾನಾರಿ ನುತಚಿ ಪಳೈೇ

ಅತ್ಯಾಚಾರು

ಖಯಿ ಪಳಯಿಲೆ ಥಯಿ ಅತ್ಯಾಚಾರು
ಜತ್ತ ಅಸ್ಸತೀ ಅನಾಚ್ಹಾರು
ರಾಕ್ಷಸ ಕುಲ ವಾಡ್ತ ಅಸ್ಸ
ರಾಕ್ಷಸೀ ಪ್ರವೃತ್ತೀ ಚಡ್ತ ಅಸ್ಸ
ಹಾಜ್ಜೇ ಜಾವ್ಕಾ ಖಯೀ ಪುಣೀ ಅಂತ್ಯ
ದುಸ್ರೆ ಉಪಾಯು ನಾ ಹೇ ಸತ್ಯ
ಭಗಿನೀನ್ನೋ ಹೋ ನುತ ಬೊಶ್ಚೊ ವೇಳು ನಯಿ
ಸ್ತ್ರೀ ಅಬಲಾ ಮ್ಹೊಣ್ಚೋ ಕಾಳು ನಯಿ
ಅನ್ಯಾಯ ಸಹನ ಕೋರ್ನಕತೀ
ರಾಕ್ಷಸಾಂಕ ಮಾಫಿ ದೀವ್ನಕಾತೀ

ನಸೀಬ

ನ್ಮಾ ಎತ್ತನಾ ನಸೀಬ ಫೇವ್ಕು ಎತ್ತಾತಿ
ರೀ ಹೀ ಅಮ್ಮೀ ದೇವಾಲಗ್ಗೀ ಮಾಗ್ತ ಅಸ್ತೀ
ಾನ ಅಸ್ತನಾ ವಿದ್ಯಾ ದೀ ದೇವಾ ಮ್ಹಣತಾತಿ
ಕೇ ಹೋಡ ಜಲ್ಲೆ ಮಗಿರಿ ಬುದ್ಧಿ ದೀ ದೇವಾ ಮ್ಹೋಣು ಮಾಗ್ತಾತಿ
ಕ್ಕುನು ಜಲ್ಲೆ ಮಗಿರೀ ಚಾಂಗ ಕಾಮ ಜಾಯಿ ಮ್ಹಣು ಮಾಗ್ತಾತಿ
ಾಮ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೀ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಜಾಯಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ
ಮಾಂತರ್ಪಣ ಭೋ ಕಷ್ಟ ಸಕ್ಕಡಾ ಗೊತ್ತಸ್ಸ
ಾಲೆರಿಯಿ ಮಾಗ್ತಾತಿ ಆಯುಷ್ಯ ದೀ ಮಸ್ತ
ಮನುಷ್ಯಾ ಅನಿ ಭಿಕಾರೆಂಕ ಕಾಯಿ ಫರಕ ನಾ
ಮಾಗ್ಚೇ ರಾಬ್ಲೇರಿ ಹಾಂಕಾ ಲಜ್ಜಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಪಳೈಲ್ ನಾ

ಕಲಾಕಾರು

ದೇವಾನ ಘಡಯಿಲಿ ಅನೇಕ ಆಕೃತೀ
ತಾಂತು ಮನಿಷು ಹೋ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾಕೃತಿ
ಸಕಡಾಂಕಯಿ ದೋನಿ ದೋಳೆ ಏಕ ನಾಂಕ
ತಾಂತುಯಿ ವಿವಿಧತಾ ಅನೇಕ
ಸಕಡಾಂಕ ದಿಲ್ಲಾ ನಮೂನ್ಯಾರ ತೋಂಡ
ತಾಂತುಯಿ ಅಸ್ಸತೀ ಸಾನ ಅಣಿ ಹೋಡ
ತಾಳೊ ದಿಲ್ಲಾ ಸಕಡಾಂಕಯಿ ಉಲ್ಲೋಚಾಕ
ತಾಂತುಯಿ ಭರ್ಲಾ ಸಪ್ತಸೂರ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲೇಂಕ
ಸಕ್ಕಡಾ ದಿಲ್ಲಾ ರಂಗು ವಿಂಗ ವಿಂಗಡ
ಪೋಳೋಚೆಕ ಆಕರ್ಷಕ ತೇ ಸಕ್ಕಡ
ದೇವಾ ಕಲಾಕಾರಂತು ತುಗೆಲೇಚಿ ನಾಂವ ಪ್ರಥಮ
ನಮಸ್ಕಾರು ಕರ್ತಾ ತುಕ್ಕಾ ಘೇ ಮೆಗೆಲೆ ನಮನ

ಸಾರಸ್ವತ

ರಸ್ವತೀ ತೀರಾರಿ ಅಶಿಲೇ ಪೂರಾ ಅಮ್ಮಿ ಸಾರಸ್ವತ
ಸ್ಸತೀ ಎಕ್ಕ್ಯಾ ಪಶೀ ಏಕ ಬುದ್ವಂತ
ರಸ್ವತಿ ಹಾಂಕಾ ಒಲ್ವಲೇ
ಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ರಾಬ್ಲೇ
ೕವು ಧರ್ಮ ಮ್ಹಳೇರಿ ಹೇ ಸಕ್ಕಡಾ ಪಶಿ ಮುಕಾರಿ
ವಾಮಿ ಮಠು ಮ್ಹಳೇರಿ ಜೀವು ದಿತ್ತಾ ಸುರ್ವೇರಿ
ಯಿ ಗೆಲ್ಯರಿಯೀ ಹ್ಯಾ ಬಾಂದಿತಾತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಾಂಗೆಲೋ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವು ವೆಂಕಟರಮಣು
ಾಲೆರಿಯಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ ಅಂಚಿಗೆಲಿ
ಾಂತುಲೇ "ಚಿ" ಕಳ್ಳೇರಿ ಜತ್ತಾ ಪೂರಾ ಅಂಗೆಲೀ

ಪ್ರೀತಿ

ಜೀವನಾಂತು ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ಕಾ ಪ್ರೀತಿ
ಹಾಂತು ಅಸ್ಸ ನಾನಾ ನಮ್ಮುನೇ ರೀತಿ
ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಮೇಳ್ಕಾ ಆನಮ್ಮಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ಬಾಯಿಲ ಬಾಮ್ಣಾ ಜಾವ್ಕಾ ಏಕಮೇಕಾಂಚೇರಿ ಪ್ರೀತಿ
ವೃದ್ಧಾಪ್ಯರಿ ಜಾವ್ಕಾ ಚೆರ್ಡುವಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ಪೊಶ್ಯಿಲೇ ಪ್ರಾಣ್ಯಾವರಿ ಜಾವ್ಕಾ ಯಜಮಾನಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ಪ್ರೀತೀನ ಜೀವನ ಜಿಂಕುಯೇತ
ದುಶ್ಮನಾಂಕ ವಶ ಕೋರ್ನು ಘೇವ್ಯೇತ
ಮನುಜಾ ಕೋಪು ದ್ವೇಷು ದೂರ ಕರಿ
ಪ್ರೀತಿ ಸಕ್ಕಡಾ ಪಶಿ ಮುಕಾರಿ ಕರಿ
ಪ್ರೀತಿ ಕಲಶು ಕೆದನಾಯಿ ಖಾಲಿ ಜಾಯಿನ
ಮನುಷ್ಯಾ ತುಕ್ಕಾ ಹೇ ಕಶ್ಶಿ ಕಳ್ನಾ

ರಂಗಭೂಮಿ

ಗಚಿ ಏಕ ರಂಗ ಭೂಮಿ
ಂತುಲಿ ಅಮ್ಮಿ ರಂಗಕರ್ಮಿ
ೀವು ಹಾಜ್ಜೋ ಸೂತ್ರ ಧಾರು
ಗೆಲೆ ವಿನಾ ದುಸ್ರೋ ನಾ ಆಧಾರು
ಕಡಾಲೆ ದೋರಿ ತಾಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾಂತು
ಕ್ಕಡಾ ಖೆಳ್ಳೈತಾ ತೋ ಹ್ಯಾ ಜಗಾಂತು
ಕ್ಕಡ ದೋರಿ ಘಟ್ಟಿ ಅಸನಾ
ೋರಿ ಕೆದನಾ ತುಂಟ್ಟಾ ಕೋಣಾ ಕಳ್ನಾ
ಂಟಲಿ ದೋರಿ ಜೋಡ್ಸುಚೆಕ ಜಾಯಿನಾ
ೋ ಕಾಲು ಕೆದನಾ ಎತ್ತಾ ಕೊಣಾ ಕಳ್ನಾ
ಣೂಚಿ ತ್ಯಾ ಸೂತ್ರಧಾರಕಚಿ ವೊಚ್ಚೆ ಶರಣ
ಲ್ಲೇಲೆ ಪಾತ್ರ ಕೋರ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧೇನ ಅಣಿ ಭಕ್ತೀನ

Cultural Foundation Mangaluru

ಫೇಸ್‌ಬುಕ್

ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ಕರಿ ಚಂದ ಫೋಟೋ ಪಳೈಲೇ
ಮನ ಮೆಗ್ಗಲೆ ಪಿಶ್ಯೆಲೆ
ದೋಸ್ತಿ ಕೊರ್ಚೆ ಠರೈಲೇ
ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ ತಿಕ್ಕಾ ಪೆಟೈಲೇ
ಸೂರು ಜಾಲ್ಲೆ ಚಾಟಿಂಗ
ಠರಯಿಲೆ ಏಕ ಮೀಟಿಂಗ
ಅಯಿಲಿ ತೀ ವೆಳೇರಿ
ಕೂಲಿಂಗ ಗ್ಲಾಸ ದೊಳ್ಯಾರಿ
ಪೋಳೋನು ಜಾಲ್ಲೆ ಶೋಖ
ಫೋಟೋ ಅನಿ ತಿಕ್ಕಾ ರಾತ್ರಿ ದೀಸಾ ಫರಖ
ಹಾತ್‌ಪಾಂಯ್ ಮೆಗೆಲೆ ಥಂಡೇಲೆ
ಆಂಗ ಮೆಗೆಲೆ ಹೂಮೆಲೆ
ನಿಂಗಿಲೆ ತಿಕ್ಕಾ ಧೈರ್ಯಾರಿ
ಫೋಟೋ ತೋ ಕೊಣಾಲೋ
ತೀ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಹಸ್ತಚಿ
ತೋ ಮೆಗೆಲೋ ನತ್ತಿಲೋ
ಧಾವಲೋ ಥಯಿ ದಕುನು ಹಾಂವ
ಮ್ಹಣ್ತಾ ದೇವಾ ಮಕ್ಕಾ ಪಾವ

ರೈಲಾ ಪ್ರಯಾಣು

ಲಾರಿ ಜಲ್ಲಿ ದೋನಿ ಬಾಯಿಲಾಲಿ ಭೇಟಿ
ರ್ವೇ ಪಳ್ಳೀ ದೋಗ್ಗಾಲ್ಯೆ ತೋಂಡಾರಿ ಗಾಂಟಿ
ಕ್ಲೇನ ಕೆಲ್ಲೆ ತೋಂಡ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಾಕ
ನೆಕ್ಲೇನ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾಕ
ೋಡೇ ವೇಳಾನಿ ದೋಗ್ಗ್ಯೆ ಬೇಜಾರ್ಲೆ
ತ್ತವ್ಯೆಲೋ ಅಹಂಕಾರು ಚಿಕೇ ವಿಸರ್ಲೇ
ರ್ವೇ ಏಕಮೇಕಾಂಕ ಪೋಳೋನು ಹಸ್ಲೇ
ಕೇ ಲಗ್ಗಿ ಲಗ್ಗಿ ಏವ್ನು ಬಸ್ಲೇ
ೊರು ಜಾಲ್ಲೀ ಹಾಂಗೆಲೀ ಪಂಚಾದಿಕ
ಾಂಚಿಲಗ್ಗಿ ಅಸ್ಸ ವಿಷಯು ಅನೇಕ
ರ್ವೇ ಸುಖ, ದುಃಖ ಮಗಿರೀ ಖಾಣ, ಜೆವಣಾಚೇರಿ
ಡೇರಿ ಅಯಿಲೊ ವಿಷಯು ತಾಂಗೆಲೆ ಬಾಮ್ಣಾಚೇರಿ
ಂತೂ ಇಂತೂ ವಿಷಯು ಸಂಪತಾನ
ಾಲ್ಲೆತಿ ಮೈತ್ರಿಣ ದೊಗ್ಗಯಿ
ಡೇರಿ ಮ್ಹಣಾಲೆ ವರ್ಲೆಲೆ
ೋನಾರಿ ಉಲ್ಲೋಯಾ ಸದ್ದಯೀ

ಸಂಸಾರು

ಸಂಸಾರು ಮ್ಹಳೇರಿ ಏಕ ಬೋಟಿವರಿ
ವತ್ತ ಅಸ್ತಾ ಮುಕಾರಿ ಮುಕಾರಿ
ಬೋಟಿಕ ಜಾವ್ಕ ಕ್ಯಾಪ್ಟನು
ಸಂಸಾರ ಜಾವ್ಕಾ ಯಜಮಾನು
ದೊಗ್ಗಂಕಯಿ ಜತ್ತಾ ಮಸ್ತ ಕಷ್ಟ
ತಾಜ್ಜೆ ನಿಮಿತ ಅಸ್ತಾ ಮಸ್ತ ನಷ್ಟ
ಕ್ಯಾಪ್ಟನ ಜಾವ್ಕ ಧೈರ್ಯ
ಯಜಮಾನ ಜಾವ್ಕ ಸ್ಥೈರ್ಯ
ದೋಗ್ಗಕಯಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಪರಿವಾರ ವೈರಿ ಪ್ರೀತಿ
ಚಿಕೇ ಚಡ ಊಣೆ ಜಾಲ್ಲೆರಿಯಿ ಬುಡ್ಜಿ ಭೀತಿ
ವಾರೆ ತೂಫಾನ ಎತ್ತನಾ ಬೋಟಿ ಹಲ್ತಾ
ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ ಭೊಗ್ತನಾ ಸಂಸಾರು ಭಿತ್ತಾ
ದೊಗ್ಗಲೋಯಿ ಖಂದೋ ಗಟ್ಟಿ ಜಾವ್ಕ
ಖಂಚೆಕ್ಕೈ ಭೀನಶ್ಶಿ ಮುಕಾರಿ ವತ್ತ ರಬ್ಬುಕಾ

ಕಾಲು ಬದಲ್ಲಾ

ಾಲು ಬದಲ್ಲಾ, ಚೆಲ್ಯೋ ಶಿಕ್ಲೇಂತಿ
ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯನ ಸಂಗಿಲೆ ಅಯಿಕನಾಂತಿ
ಚೆಲ್ಲೊ ಸೋದುಯಾ ಮ್ಹಳೇರಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಬೆಂಕ ನಾಕ್ಕಾ ಅಂಗೆಲಿ ಚಿಂತಾ
ಮತ್ತೆ ಬಗ್ಲೂನು ಜಾಯಿತ ಮ್ಹೋಣ್ಚೋ ಕಾಲು ಗೆಲ್ಲಾ
ಅಂಗೆಲಿ ಚಿಂತ ಕೋರ್ನಕ್ಕತೀ ಮ್ಹೋಣ್ಚೋ ಕಾಲು ಅಯಿಲಾ
ಚೆಲ್ಲೆ ಪಶಿ ಚಡ ಘೇತ್ತಾತಿ ಶಿಕ್ಷಣ
ದಿವ್ಚೆ ಸೋಣಂತಿ ವರದಕ್ಷಿಣ
ಟ್ಟಾರೆ ಅನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಯಿರಿಕ
ಫೋಳೋಚೆ ಕಾಲು ಗೆಲ್ಲಾ
ಅನ್ನಾ ಅಂಗೆಲಿ ವರ್ಡಿಕ ಜಲ್ಲಿ
ಮ್ಹೋಣ್ಚೋ ಕಾಲು ಆಯಿಲಾ

ದಿವಾಳಿ

ದಸರೋ ಜಲ್ಲೋ ದಿವಾಳಿ ಆಯಿಲಿ
ಘರಘರಾಂತು ಫಳಾರಾ ತಯಾರಿ ಚಲ್ಲಿ
ಸುರ್ವೆ ದೀಸು ಉದ್ದ ಭೋರ್ಚೆಕ
ಬಾಂಯಿ ನಾ, ಭಾಣ ನಾ ಕಸಲ್ಯೆ ಕೊರ್ಚೆಕ
ದೊನ್ನಿ ದೀಸು ಜಾವ್ಕಾ ನ್ಹಾಣ ತೆಲ್ಲಾಚೆ
ಚೆರ್ಡುವ ಪೂರಾ ಭಾಯಿರಿ ಕೋಣಾ ನಾಣೋಚೆ
ತಿನ್ನಿ ದಿವಸು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪೂಜನೆಚೋ
ರುಪ್ಪೆ ನ್ಯೆ, ಬಂಗಾರ ನ್ಯೆ ನೋಟ್ಟ ಪೂರಾ ಕಾಗ್ತಾಚೋ
ಚಾರಿ ದಿವಸು ಗೋ ಪೂಜನೆಚೋ
ಗಾಯಿ ನಾ ವಾಸ್ರು ನಾ ಪೂಜ ಕೋರ್ಕಾ
ನಂದಿನಿ ತೊಟ್ಟೆಚೋ
ಭಾವು ಬೀಜ ಪಾಂಚಾ ದೀಸು
ಭಾವಂಕ ನಾ ಭ್ಯೆಣಿಲೋ ಎದ್ದೋ ಧ್ಯಾಸು
ಪಳ್ಯೆತ ಪಳ್ಯೆತ ದಿವಾಳಿ ಜಲ್ಲಿ
ದವಂತ ಅಯಿಲಿ ಧವಂತ ಗೆಲ್ಲಿ

ಹಾಂವ ಅಸ್ಸ ಸುಖಾರಿ

ಮೆಗೆಲ್ಯಾಗಿ ಕೋಟಿಗಟ್ಲೇ ದುಡ್ಡು ನಾ
ರಾಶಿಗಟ್ಲೇ ಭಂಗಾರ್ ನಾ
ಚೋರ ಎತ್ತಲಿ ಮ್ಹೊಣು ಭಯ್ಯ ನಾ
ಮ್ಹೊಣೂಚಿ ಹಾಂವ ಅಸ್ಸ ಸುಖಾರಿ
ಮೆಗೆಲಗ್ಗಿ ಐಷಾರಾಮಿ ಕಾರ್ಯೆ ನಾ
ಆಲಿಶಾನ್ ಬಂಗ್ಲೋಯಿ ನಾ
ಸ್ವಿಸ್ ಬೇಂಕಾ ಅಕೌಂಟಯಿನಾ
ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಇನ್ಕಮ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಾ ಭಯ್ಯಯಿ ನಾ
ಮ್ಹೊಣೂಚಿ ಹಾಂವ ಅಸ್ಸ ಸುಖಾರಿ
ಮಗೆಲಗ್ಗಿ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲೆಲಿ ಆಸ್ತಿ ನಾ
ಅಸ್ಸ ತನ್ನಿ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
ತಾನ್ನಿ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ
ಅಸ್ಸ ಮಾಲ್ಗಡೆಂಕ ಪ್ರೀತಿ ಕೊರ್ಚೇ
ತನ್ನಿ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಶಿಕವಣ
ಮ್ಹೊಣೂಚಿ ಹಾಂವ ಅಸ್ಸ ಸುಖಾರಿ
ಮಕ್ಕಾ ದೋನಿವೇಳ ಪೋಟಭರಿ ಜೆವ್ಚೋ
ಸಂಬೋಳು ಅಸ್ಸ
ಚಾರಿ ಜೇನ ಜೆವಣ ಘಾಲ್ಚೀ ತಾಕತ ಅಸ್ಸ
ಕಷ್ಟ ಕಾಲಾಕ ದವರ್ಲೆಲೆ ಥೋಡೇ ಧನ ಅಸ್ಸ
ಮಕ್ಕಾ ಮರ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಚೆ ಜೇನ ಅಸ್ಸತಿ
ಮ್ಹೊಣೂಚಿ ಹಾಂವ ಅಸ್ಸ ಸುಖಾರಿ
ಮೆಗೆಲಿ ಬಾಯಿಲ ಚೆರ್ಡುವ ಮೆಗೆಲೆ ಉತ್ರಾ ಭಾಯಿರಿ ನಾಂತಿ
ಮೆಗೆಲೆ ಸರ್ವ ಕಷ್ಟಾ ಸುಖಾಂತು ಅಸ್ತಾ ಮೆಗೆಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ
ಘರಾಂತು ಅಸ್ಸ ಶಾಂತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ
ಮ್ಹೊಣೂಚಿ ಹಾಂವ ಅಸ್ಸ ಸುಖಾರೀ
ದೇವಾ ಮಕ್ಕಾ ಅಶೀಂಚಿ ದವರೀ

ಚೆಲ್ಲಿ ಜಲ್ಲಿ

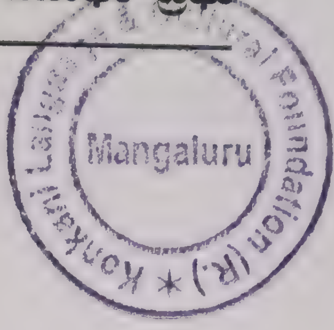
ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಸಕಡಾ ಜತ್ತಾ ಬೇಜಾರು
ಹೋಡ ಜತ್ತನಾಯಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳಲೋ ತಾತ್ಸಾರು
ಯೌವನಾವಸ್ಥೇರಿ ಸೂರು ಜತ್ತಾ ಬಂಧನ
ಅಶ್ಶಿ ತಶ್ಶಿ ಪಳ್ಯೆಲೆರೀ ಸಕ್ಡಾ ಎತ್ತಾ ಅನುಮಾನು
ಖೊಷಿ ಅಸ್ಸೋ ನಾ ಅಸ್ಸೋ ಲಗ್ನ ಲಾವ್ನು ದಿತ್ತಾತಿ
ಏಕಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಥು ಧೂವ್ನು ಬಸ್ತಾತಿ
ಬಮ್ಣಾ ಘರಾಂತುಯೀ ಭೀವ್ನು ಪಾವುಲ ಘಾಲ್ಕ ಪಡ್ತಾ
ಕೊಣಲೋಯಿ ಮನ ದುಕ್ಕನಾಶಿ ಚೋಲ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ
ಸುಖಾರಿ ಅಸ್ಲೇರಿ ನಸೀಬ ಚಾಂಗ ಮ್ಹಣತಾತಿ
ವಾಯಿಟ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಖಂಚೆ ವೇಳೇ ಜನ್ಮಲೀ ಮ್ಹೋಣು ದುರ್ವಿತಾತಿ
ಭಾಯ್ರಿ ಕಾಮ ಕೋರ್ನು ಘರ ಸಾಂಭಾಳ್ನು
ಸಕ್ಡಾ ಜಾಯಿ ತಶ್ಶೀ ತೀ ವಾಗ್ತಾ
ಘರಾಂತುಲೆಂಕ ಸುಖೀ ದವರಿ ಮ್ಹೋಣು ಸದ್ದ ದೇವಾಲೆ ಮಾಗ್ತ
ತಿಕಾಯಿ ಜಾಯಿ ಮ್ಹೋಣು ದಿಸ್ತಾ ದೋನಿ ಉತ್ರ ಮೋಗಾಚೆ
ಅಮ್ಮೀಯಿ ಉಲ್ಲೋಯಾ ತಿಗೆಲೆ ದೋನಿ ಉತ್ರ ಪ್ರೀತೀಚೆ
ಅನಿಪುಣಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹೋಣು ದುರ್ವುನುಕಾತಿ
ಚೆಲ್ಯೇ ವಿನಃ ಹೋ ಸಂಸಾರು ನಾ ಹೇ ವಿಸೋರ್ನಕಾತಿ

ವಾಕಿಂಗ

ಮೆಗೆಲಿ ಬಾಯಿಲ ವರ್ಡಿಕ ಜಲ್ಲೆ ಮಗಿರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಥೋರಿ
ಕಶ್ರಿ ಮ್ಹಳೇರಿ ದಿಸ್ತಾತಿಲೀ ತಿಂಬಿಲಿ ತೋರಿ
ತಿಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಸಪೂರ ಜಾವ್ಕ ಮ್ಹೋಣು ಆಶಾ
ಕೋಣಕೀ ಮ್ಹಣಾಲೆ ವಾಕಿಂಗ ಕರಿ ನಕ್ಕಾ ನಿರಾಶಾ
ಸೂರು ಜಾಲ್ಲೋ ಹಿಗೆಲೋ ದೀಸು ವಾಕಿಂಗನ
ಮ್ಯೆನೊ ಜಾಲ್ಲೆರಿಯಿ ಊಣೆ ಜಾಯಿನಿ ವಜನ
ಏಕು ದೀಸು ವಾಕಿಂಗ ಕರ್ತಾನಾ ಗಳೇಚೇ ತುಂಟ್ಯೆಲೆ ಚೋರಾನ
ಮಸ್ತ ರೋಡು ಲಾಗ್ಲೀ ಭಾರಿ ಬೇಜಾರಾನ
ತೆದನ ಧೋರ್ನು ಹಿಗೆಲೆ ವಜನ ದೆವಂತ ಅಸ್ಸ
ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಭೋವ್ನು
ಅನಿಕಯಿ ತನ್ನಿ ದೀನಿ ತ್ಯಾ ಚೋರಾ ಧೋರ್ನು

ಅಮ್ಮ, ದೇವಾಲಗ್ಗಿ

ಅಮ್ಮ ತೂವ ದೇವಾಲಗ್ಗಿ ಇತ್ಯಾ ಗೆಲ್ಲೀ
ದೇವಾನ ಇತ್ಲೆ ವಗ್ಗಿ ತುಕ್ಕಾ ಕಸಲೇ ಅಪ್ಪೈಲಿ
ತೂವೆ ನತ್ತಿಲೆ ಹಾಂವ ಜಾಲ್ಲೋ ಅನಾಥು
ನಾ ಮೆಗೆಲೆ ಮತ್ತೇರಿ ಮೊಗಾ ತುಗೆಲೋ ಹಾಥು
ಸದ್ದ ಜೆವೈತಶಿಲೀ ಭಿಷ್ಟಾನು ಮಕ್ಕಾ ಘಾಸು
ಹಾಂವೆ ಖತ್ತನಾ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ದಿಸ್ತಾಶಿಲೋ ಮಕ್ಕ ಹಾಸು
ಪದ ಸಾಂಗ್ತ ನಾಣ್ಯೈತಶೀಲಿ ಮಕ್ಕಾ ತೇಲ ಪುಸೂನು
ಮಗಿರಿ ನಿದಾಯಿತಶಿಲಿ ಪಳ್ಳೆಂತು ಪದ ಸಾಂಗೂನು
ರಾತ್ರಿ ತೂವ ಸಾಂಗ್ತಶಿಲಿ ಸದಯಿ ಏಕಿ ಕಾಣಿ
ತಾಂತು ಅಸ್ತಾ ಅಶಿಲಿಂತಿ ಏಕು ರಾಯು ಅನಿ ರಾಣಿ
ಮೆಗೆಲೆ ರಣ್ಣೆ ಐಕೂನು ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ತಶಿಲೆ ಮಕ್ಕಾಲಾಗಲೇ ಭೂಖ
ತೂವೇ ಮಕ್ಕಾ ಹಾತ್ತಾ ಧೋರ್ನು ದೂಧ ಪಿವೋಚೆ
ವಿಸರೂ ನಾ ತೇ ಸೂಖ
ಅತ್ತ,
ನಿದ್ಭೋಚೆ ಪೂಡೆ ಸದಯಿ ಪಳೈತಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಆಕಾಶಾಂತು
ಕಯೀ ತೂ ದಿಸ್ತಕೀ ಮ್ಹೋಣು ಆಶಾ ಮನಾಂತು



ಮಾರ್ಚ 8

ಹಾಂವ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಮಾರ್ಚ 8 ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ವರ್ಸಾ ಸಗ್ಗೆ ದೀಸ್ ಜಾವ್ಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್
ಜನ್ಮಾ ಎತ್ತನಾಚಿ ಚೇಡು ಜಲ್ಲೆ ಮ್ಹೊಣು
ಕರ್ತಾತ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್
ಸಗ್ಗೇ ವಿಷಯಾಂತು ಘರತೂಚಿ ಜತ್ತಾ ತಾತ್ಸಾರ್
ಸಾನ್ ಪ್ರಾಯೇರೀಚಿ ದಾಕ್ಲೇ ಭಾವಂಡಾಲಿ
ಜತ್ತಾ ತೀ ಆವಯಿ
ತಾಂಕಾ ಹಾಂಡೀರ್ ಧೋರ್ನು ಭೊವಂಡಾಯಿತಾ ಸದಯಿ
ಭೂಕ ಲಾಗ್ಲಿ ಕೀ ತಾಂಕಾ ಮೋಗಾರಿ ಘಾಸು ಭರೈತಾ
ಅಪಲೆ ಆವಯಿಕ ಮದತ್ ಮ್ಹೊಣ್
ಸಗ್ಗೇ ಘರಾ ಕಾಮಯಿ ಕರ್ತಾ

ಬೆಗ್ಗಿ ತಿಜೆ ಲಗ್ನ ಕೋರ್ನು ಬಾಮ್ಣಾ ಘರಾ ಪೆಟಯಿತಾತಿ
ಥಯಿ ವರೆ ಸಗ್ಗೇಲ್ ಸೇವಾ ಕೋರ್ನು,
ಘರ್ ದಾರ್ ಮ್ಹೊಣು ತಾತುಚಿ ಆನಂದ ಪಾವ್ತಾ ತೀ
ಸಕಾಳಿ ಧೋರ್ನು ಕಾಮಾಂತು ಅಸುನ್ ಸಕಡಾ ಜಾಯಿ ತಶಿ
ತೀ ಚೋಲ್ನು ತೀ ಜತ್ತಾ ಸಗ್ಗೇಲ್ ಹಾತ್ತಾ ಖೇಳಣೀ
ಕಳತ್ ನ ಕಳತ್ ಜಾತ್ತಾ ಮುಲ್ಲೆ ಅಕ್ಷಿ ಮಿಟ್ಟಾಚಿ ಭರಣಿ

ಆಯುಷ್ಯ ಭರಿ ಅಪ್ಣೇಲೋ ಸಂಸಾರು ಸಂಭಾಳತ್ ಅಸ್ತಾ
ಅಪ್ಣೇಲೊ ಸಂಸಾರು ಸುಖಾರಿ ದವರಿ ಮ್ಹೊಣು ದೇವಾಲೆ ಮಾಗ್ತ ಅಸ್ತ
ಕಷ್ಟ ಕಾಲಾರಿ ಸಗ್ಗೇಲೆ ಘಾಟಿಬಲಾಕ ತೀ ರಬ್ತಾ
ಕೊಣಾಲ್ಕೀ ಬಾಯಿಲ್, ಭೈಣಿ,ಆವಯಿ,ನಣಂದ, ಭಾವಜ ತೀ ಜತ್ತಾ
ಕಡೆ ಶ್ವಾಸಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಸಕ್ಕಡ ಸಂಬಂದು ಜಪ್ತ ಅಸ್ತಾ

ಅಶ್ಶೀ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲೇಲ್ ಜೀವನಾಂತು ತಿಗೆಲೋ
ವಾಂಟೋ ಹೋಡು
ಜಾಲ್ಯಾರಿಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂಕ ತಿರ್ಪಿತಾತ್
ಜಲ್ಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಚೇಡು

ಪುಡಾರಿ

ಸಾನ ಧೋರ್ನು ದುಸ್ರೆಂಕ ಬಾಧ ದಿವ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಭೋ ಖುಷಿ ತಕ್ಕಾ
ದುಸ್ರೆಲೆ ದೋಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಹಾಣ ನತ್ಲೇರಿ ನೀದ ಯೇನಾಶಿಲಿ ಹಾಕ್ಕಾ
ಗಾಂವಾಂತು ಸಾನ ಸಾನ ಚೋರಿ ಕೋರ್ನು ಜಾಲ್ಲೊ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾದು ಕೆಲ್ಲೆಲೇ ವೈರಿ ಝುಗಡೇ ಕೋರ್ನು ಜಾಲ್ಲೋ ಕುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಆಡ ವಾಟೇಚಾನ್ ಭರ್ಪೂರ ಪೈಶೆ ಕಮಾಚೆ ಲಾಗ್ಲೋ
ಅಪಣ ಅತ್ತಾ ಚಾಂಗ ಮನಿಸು ಜಾಲ್ಲಾ ಮ್ಹೋಣು ಸಕಡಾಂಕ ದಾಕ್ಕೋಚೆ ಲಾಗ್ಲೋ
ಅಂಗಾರಿ ಕಡಕ್ ಇಸ್ತ್ರೀ ಅವುಂಗಲೇ ಘಾಲು ಲಾಗ್ಲೋ
ಹಾತ್ತಾಬೊಟ್ಟಾಂಕ ಚಾರಿ ಮುದ್ಯೋ ಘಾಲ್ನು ಲೋಕಾಂಕ ದಾಕ್ಕೋಚೆ ಲಾಗ್ಲೋ
ಕೋರು ಲಾಗ್ಲೋ ಸಮಾರಂಭಾಂತು ಭಾಷಣ ಹೋಡ ಹೋಡ
ಸಗ್ಳ್ಯಾಲೆ ಉಲ್ಲೋಚಾ ಲಾಗ್ಲೋ ಗೋಡ ಗೋಡ
ನಮಸ್ಕಾರು ಕರ್ತ ಗೋಡ ಉಲ್ಲೈತ ಸಕಡಾ ಕೆಲ್ಲೆ ಅಪ್ಣೇ ಬಾಜೂನ
ತಯಾರಿರ್ ಲಾಗ್ಲೋ ಲಡ್ಚೇಕ ಇಲೆಕ್ಷನ
ಜನಾನಿ ತಾಗೆಲೇ ಗೋಡ ಉತ್ರಾಕ ದಿಲ್ಲೋ ವೋಟು
ಕಾಣು ಘೆತ್ಲೋ ಹಾಂಗಾ ಥಯಿ ತಗೆಲೊಟ್ಟು ಪೋಟು
ಜಿಂಕ್ಲೇ ನಂತರ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಗೆಲೇ ಹೋಡ ಘರ
ಘರಾ ಸುತ್ತು ರಾಬ್ಲಿಂತಿ ಹೋಡ ಹೋಡ ಕಾರ
ಚಾರಿ ಪಿಡೀನ ಬೈಸೂನ್ ಖಾವ್ಚೀ ತಿತ್ಲೇ ಆಸ್ತಿ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ
ಕಡೆ ಸಕ್ಕಾಲೆ ದೋಳೆ ಉಗಡಲೇ ಮ್ಹಣಾಲೇ ಹಾಕ್ಕಾ ಓಟು ದೀವ್ನು ಅಮ್ಮಿ ಮೆಲ್ಲೀ

ವ್ಯರ್ಥ ಜೀವನ

ಭಕ್ತಿ ನಂತಿಲೆ ಭಜನ
ನಿಷ್ಠ ನತ್ತಿಲೆ ಪೂಜನ
ಪ್ರೀತಿ ಕರ್ನತ್ತಿಲಿ ಬಾಯಿಲ್
ಮರ್ಯಾದಿ ದೀನ ನಂತಿಲ್ ಚೆರ್ಡುವ
ರುಚಿ ನತ್ತಿಲೆ ಜೆವಣ
ಪೂಟ ನತ್ತಿಲೆ ಅಂಗಣ
ಖರ್ಚು ಕರ್ನತ್ತಿಲೆ ಧನ
ಆಪತ್ಕಾಲಾರಿ ಸಹಾಯು ಕರ್ನತ್ತಿಲೆ ಜೇನ
ಉದ್ದಾ ನತ್ತಿಲ್ ಬಾಂಯಿ
ಉತ್ರ ನಂತಿಲೆ ತೋಂಡ
ದೇವು ನತ್ತಿಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಶುದ್ಧ ನಂತಿಲೆ ಅನ್ನಾಳಪಣ
ಅಸ್ಸುನ ಕಸಲೆ ಪ್ರಯೋಜನ
ವ್ಯರ್ಥ ಅಸಲೇ ಜೀವನ

ಸೂಖ ಖಯಿ ಅಸ್ತಾ

ಮನುಷ್ಯಾ ವೊಚ್ಯಾ ನಾ ಸೂಖ ಸೋದುನು
ತೇ ಅಂಗೆಲೆ ಭಿತ್ತರೀ ಅಸ್ತಾ ಘೇ ಸಂಜೂನು
ಸಾನಪಣಿ ದೋಸ್ತಾ ಬರೋಬರಿ ಆಂಗಣಾ ಖೆಳ್ಳೆಲೇ ತೇವ್ಯೆ ಸೂಖ
ಯೌವನಾವಸ್ತೆರಿ ಕೆಲ್ಲೇಲಿ ಮಸ್ತಿ ಖೆಳ್ಳೇಲಿ ಕುಸ್ತಿ ತೇವ್ಯೆ ಏಕ ಸೂಖ
ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಗಿರಿ ಬಾಯಿಲೆವೊಟ್ಟು ಸಂಸಾರು ಕೋರ್ಚ್ಯೆ ಏಕ ಸೂಖ
ಸಂಸಾರು ಜಲ್ಲೆ ಮಗಿರಿ ಚೆರ್ಡುವ ಹೋಡ ಕೋರ್ಚೆ ತೇವ್ಯೆ ಸೂಖ
ತನ್ನಿ ಹೋಡ ಜಾವ್ನ್ ಕಮಾನು ಅಂಕ ದುಡ್ಡು ದಿತ್ತನಾಯಿ ಜತ್ತಾ ಮಸ್ತ ಸೂಖ
ತಾಂಗೆಲೆ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಗಿರೀ ತಾಂಗೇಲೋ ಸಂಸಾರು
ಚಂದಾಯೇರಿ ಜಲ್ಲಲೋ ಪೋಳೋಚೆಯೀ ಏಕ ಸೂಖ
ನಾತ್ರಾಂ ಒಟ್ಟು ಅಮ್ಮಿ ಚೆರ್ಡುವ ಜಾವ್ನು ಖೆಳ್ಚ್ಯೆ ಏಕ ಸೂಖ
ಮನುಜಾ ಮಾತ್ರ ಜೀವನಾಂತು ಸೂಖ ಅಸ್ತಾ ಕ್ಷಣಿಕ
ದುಖಃಚಿ ಅಸ್ತಾ ಅಧಿಕ
ತ್ಯಾ ದುಖಾಂತೂಚಿ ಸೂಖ ಸೋದುಕಾ ಪಡ್ತಾ
ಜನ್ಮಾ ಅಯಿಲ್ ಮಗ್ಗಿರೀ ಮಸ್ತ ನಮೂನೆ ಕಷ್ಟ ಭೋಗ್ಗುಕಾ ಪಡ್ತಾ.

ಶೆತ್ಕಾರಿಚಿ ಕಾಣಿ

ಾಂಚಿ ಹೀ ವ್ಯಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ತುಮ್ಕಾ ಹಾಂಗೆಲಿ ಕಥಾ
ದ್ದೊ ಕೊಸುನ್ ಬಿಯಾಣ ಘಾಲ್ನು
ಕ್ಕಡಾಂಕ್ ಅನ್ನ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಶೆತ್ಕಾರೀಕ್
ಾ ಹಾಂಗಾ ಕಾವಡಿ ಕೀಮ್ಮತ್

ವಾಕ್‌ಯ್ ನಾ ಹಾಂಚೇರಿ ಕರುಣ್
ೀಳೇರಿ ಪಾವ್ಸ್ ನಾ ಕೊಪ್ಲಾ ತೊ ವರುಣ್
ಾವ್ಸು ನಾತ್‌ಲ್ಯಾರಿ ಬಿಯಾಣ ಕರ್ಪಾತಾ
ೋರು ಪಾವ್ಸ್ ಆಯ್ಲೇರಿ ಬಿಯಾಣ ಹೊಳ್ನು ವೆತ್ತಾ

ಡೆರಿ ಹಾತು ದವರ್ನ್ ಮಾತ್ತ್ಯಾರೀ
ೊಳ್ಯಾ ಉದ್ದಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಪಾಳಿ ಯೆತ್ತಾ
ಾಡ್ಲೆಲೆ ರೀಣಾಚಿ ವಾಡಿ ವಾಡ್ತಾ
ಾರೀ ಬಾಜು ಅಂಧಕಾರು ದಿಸ್ತಾ

ಶ್ಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಶೆತ್ಕಾರಿಚಿ ಆವಸ್ತಾ
ಣಾಚೊಯಿ ಆಧಾರ್ ನಾಶಿಲ್ಲೊ ಶೆತ್ಕಾರಿ ಮಾತ್ರ್
ತ: ಪೋಟ ಭೊರ್ಚೆ ನಾ ತಾಕತ್
ೀಣ ಪಾವೊಚೆ ಜಾಯ್‌ನತ್ತಿಲೆ ಜಗಚ್ ಸೋಣ್ಣ್ ವತ್ತಾ....!

(ಪಯ್ಣಾರಿ.ಕೊಮ್, 2017)

ವಿರಹ

ಕಶ್ಶಿ ಗೆಲ್ಲಿ ತೂವ ಮೆಗೆಲೆ ದಕೂನ ದೂರ
ಪ್ರೀತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ ಕಸಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಶಿಕೋನು ಜಲ್ಲಿ ದೂರ
ತುಗೆಲೋ ಉಡ್ಡಾಸು ಅಯಿಲೇರಿ ಜಾತ್ತಾ ಪಿಶ್ಶೆ ಲಾಗಲ್ಯಾವರೀ
ಭಾಸು ಜತ್ತಾ ತೂವ ಆಜುಬಾಜುನ ಅಸಲ್ಯಾವರಿ
ತೂವ ನಾ ಜೀವಂತ ಹೇ ಸತ್ಯ ಜಿರೋಚೇಕ ಜಾಯಿನಾ
ದೋಳೆದಾಕುನು ಯೆವ್ಚೆ ಅಶ್ರು ತಡ್ಸುಚೆ ಸಾಧ್ಯ ನಾ
ಅಮ್ಮಿ ಒಟ್ಟು ಭೆಶ್ಶೋ ತೋ ಪಥ್ಥೊರುಯಿ ನಿಂಗಿತಾ ಖಯಿ ಅಸ್ಸ ತುಗೆಲಿ ಮೋಗಾಚೀ
ಅಮ್ಮಿ ಸಾವಟಾ ಖತಿರಿ ಬೊಶ್ಚೆ ಝಾಡ ನಿಂಗಿತಾ ಖಯಿ ತುಗೆಲಿ ಪ್ರೀತೀಚಿ
ತುಕ್ಕಾ ವಿಸೋರ್ಯಾ ಮ್ಹೊಣು ಸಮುದ್ರಾ ಬಗ್ಲೇ ಗೆಲ್ಯಾರಿಯೀ ಅಸನಾ ಸೂಖ
ಲಾಟ ಏವ್ನು ಗೆಲ್ಯಾವರೀ ದೋಳ್ಯಾದಾಕುನು ದೆವಂತಾ ದುಖಃ
ದಿಸ್ತಾ ಏಕವಳೆ ಪುಣೀ ತೂ ಜೀವಂತ ಜಾವ್ನಾ
"ಆಯಿಲಿ ವಾಪಸ್ ಹಾಂವ" ಮ್ಹೊಣು ಮಕ್ಕಾ ಗಟ್ಟಿ ದೋರ್ಕಾ

ಸಾನಪಣೀ ಉಡ್ಗಾಸು

ಸಾನ್ಪಣೀ ಉಡ್ಗಾಸು ಅಯಿಲೊಕೀ ತೊಂಡಾರಿ ಹಾಸು ಎತ್ತಾ
ಸಕ್ಡಾ ಒಟ್ಟು ಖೆಳ್ಳೆಲೇ ಝುಗಡ್ಲೇಲೇ ಉಡ್ಗಾಸು ಎತ್ತಾ
ವರ್ಡೀಕ ಜಲ್ಲಿ ಕೀ ಪರದೇಶಾ ಧಾವಲಿಂತಿ
ಸಂಸಾರು ಚೆರ್ಡುವ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂಗಾಚೆ ಪೂರಾ ವಿಸೋರ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಂತಿ
ಮಸ್ತ ವರ್ಷಾನಿ ಗಾಂವಾ ವೊಚ್ಚೆ ಮನ ಜಾಲ್ಲೆ
ಸಾನಧೋರ್ನು ಹೋಡ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಘರ ಪೋಳೋಕಾಶೆ ದಿಸ್ಲೇ
ಘರಾಂತು ನಾ ಅಶಿಲೆ ಫುಳ್ಳೋ ಘಲಘಲು
ಅಂಗಣಾಂತು ನಾ ಅಶಿಲೋ ತೋ ಮಾತ್ಯೇ ಪರಮಳು
ಅಮ್ಮಾನ ರಂದಪ ಕೊರ್ಚೆ ರನ್ನಣಿ ಗೆಲ್ಲೇಲೀ ಭೆತ್ತೂನು
ಬಗ್ಲೇ ಅಶಿಲೀ ರಾಕ್ಡ ಪಳ್ಳೇಲೀ ಥಯೀ ಸುಕ್ಕೂನು
ಪಾಯ ಅಪಾಪೀ ಗೆಲ್ಲೆ ಪೋಳೋಚ್ಯಾಕ ಕೋಡಕೇ
ಗಾಯಿ ನಾ ವಾಸ್ರು ನಾ ಅಶಿಲೆ ಥಯೀ ಪಳ್ಳೇಲೇ ನಳೇ ಕುಡ್ಕೇ
ಕೋಡ್ಕೇ ಬಗ್ಲೇಕಚಿ ಅಶಿಲಿ ಥಯಿ ನಾಣೀ
ಪಳ್ಳೈಲೇರೀ ಚಾರೀ ಬಗ್ಲೇನ ಭರ್ಲೇಲಿ ಘಾಣಿ
ತೋಟಾಂತುಲೆ ಮಡ್ಡೇ ಗೆಲ್ಲೆಲೇ ಸುಕ್ಕೂನು
ಅಂಬೆ ಫಣಸಾ ಝಾಡ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಪೂರಾ ಬಾಗ್ಸೂನು
ತ್ಯಾ ಘರಾ ರಾಬ್ಬೀಲೆ ಅಜ್ಜೋ ಅಜ್ಜಿ ಆನು ಅಮ್ಮ ದೋಳ್ಯಾಮುಖಾರಿ ದಿಸೂ ಲಾಗ್ಲೋ
ಸತ್ಯ ಹೇಂಚೀ ಸಗ್ಳೋ ವೈಭವು ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾಕ್ಯೆ ಗೆಲ್ಲೋ

ಆಕಾಶು, ಚಂದ್ರು

ಸಾನ ಅಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ರಾತ್ರಿ ಜೇವ್ನಾತ್ಲೇರೀ
ಅಮ್ಮ ಹಾಂಡಿರೀ ಬೋಸೋನು ವರ್ತಾಶಿಲಿ ಮಕ್ಕಾ ಘರಾ ಭಾಯಿರಿ
ದಾಕ್ಕೈತಶಿಲೀ ತೋ ಚಂದ್ರು ಅಣಿ ತೋ ಆಕಾಶು
ನುತ ಘಾಸು ಖತ್ತಶಿಲೋ ಹಾಂವ ಪೋಳೋನು ತೋ ಪ್ರಕಾಶು
ಚಂದ್ರ ದಾಕ್ಕೋನು ಕಸ್ಕಸಲೀ ಆಶಾ ದಾಕ್ಕೈತಶಿಲೀ
ಆಣಿ ಎಕೆಕೂ ಘಾಸು ತೋಂಡಾ ಭರ್ತಶಿಲೀ
ಜೆವ್ಲೇರಿ ಚಂದ್ರು ಹಾಣು ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್ತಶಿಲಿ
ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಳಾ ಗಳೇ ಘಾಲ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಮ್ಹಣ್ತಾಶಿಲೀ
ಜೆವಣ ಸರ್ಲೆಕೀ ಮಾಕ್ಕ ಘರಾ ಹಾಡ್ತಾಶಿಲೀ
ಕುಂಠೆ ಬಂದಿಲಿ ದೋರಿ ಪಾಯ್ಯಾ ಶಿರ್ಕೈತಶಿಲೀ
ಅತ್ತ ಉಡ್ಗಾಸು ಅಯಿಲೋಕೀ ತೋಂಡಾರಿ ಎತ್ತಾ ಹಾಸು
ಅತ್ತ ಚಂದ್ರ ಪಳೈನಾಶಿ ಹಾಂವ ತೋಂಡಾ ಘೆತ್ತಾ ಘಾಸು

ಮೆಗೆಲೆ ದೋಸ್ತ

ಸಕಡಾಂಕ ಸೋಣ್ಣು, ಸಕ್ಕಡ ಸೋಣು
ದೂರ ವತ್ತಾ ಎತ್ತಾತಿವೇ ದೋಸ್ತಾನೋ ಮ್ಹೋಣು ದಿಲ್ಲೋ ಏಕು ಮೇಸೇಜು ಗ್ರೂಪಾಂತು
ಇತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೇರೀ ಸಕ್ಕಡಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೀ ಪ್ರಾಯ
ಕಂಠಾಳ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಲೇ ಸಗ್ಳೇ ಜೀವನಾಂತು
ಎಕ್ಲೇನ ಏಕ ಜೋಡಿ ಕಾವಿ ಅವುಂಗಲೆ ಪೇಟ್ಯೆಲೇ
ಜಲ್ಲೆ ತಿಶ್ಲೇ ವಗ್ಗೀ ವಸ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗ್ಲೇ
ಆನೆಕ್ಲೇನ ಹಾತ್ತಾ ಧೋರ್ಚೋ ಬೊಡ್ಡೋ ಪೆಟ್ಯೆಲೋ
ಚಂಕತನ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ ವಚ್ಚನಾ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗೂ ಲಾಗ್ಲೋ
ಆನಿ ಏಕ್ಲೇನ ಲಾಕಡಾ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಧಾಡ್ನು ದಿಲ್ಲೆ
ಚಮ್ಮಡೇ ಚಪ್ಪಲೀ ಪಶೀ ಲಾಕ್ಕುಡ ಬರೇ ಮ್ಹು ಣಾಲೋ
ಕಡೇ ಎಕ್ಲೋ ಮ್ಹಣಾಲೋ ಏಕ್ಲೋ ವಚ್ಚುನು ಯೋ ಮಕ್ಕಾ ನಾ ಪುರ್ಸತೀ
ಹಾಂವ ಹಾಸ್ಲೋ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಕಡಾಂಕ
ಹೀ ಅಶಿಲ ಏಕಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಇತ್ಲೆ ವಗ್ಗಿ ಮಕ್ಕಾಯಿ ನಾಕ್ಕಾ ದೀಕ್ಷಾ

ತೀರ್ಥಸ್ಥಳ

ಮನುಷ್ಯಾ ತೇ ದೇವಸ್ಥಾನ ಹೇ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನ
ಮ್ಹೋಣು ಭೋವಂತ ಇತ್ತ್ಯಾ
ತೆತ್ತೀಸ್ ಕೋಟಿ ದೇವ ತುಗೆಲೇ ಅಂಗಾ ಅಸ್ತಾನಾ
ತುಗೆಲೆ ದೇಹಚೀ ಏಕ ದೇವಸ್ಥಾನ
ತುಗೆಲೋ ಚಾಂಗು ವಿಚಾರೂಚಿ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನ
ಥಯೀಂಚೆ" ಪ್ರೀತಿ" ನಾವ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನ ಕರೀ
ದೀನ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಲಿ ಸೇವ ಕೋರ್ನು ಸೇವೆಚೋಚಿ ಅಭಿಷೇಕು ಕರಿ
"ಸ್ವಾರ್ಥು" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಲೋ ಕೋಯಿರು ಆಂಗಾ ದಾಕುನು ಕಾಣು ಉಡ್ಡಯಿ
"ಮದ, ಮತ್ಸರ" ಮ್ಹಳೇಲೆ ಪಿಶಾಂಚ್ಯಾಕ ಥಾವಂಡಾಯಿ
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾಕ ದೇಹಾಂತು ಜಾಗೋ ದೀವ್ನಕಾ
ಅನಿ ಖಂಚೇಯಿ ತೀರ್ಥಸ್ಥಳ ಭೋವಂಚ್ಯಾ ವೊಚ್ಚುನುಕಾ

ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು - ಏಕ್ ಝಳಕ್

ಮೂಲ್ಕಿ ಲಗ್ಗಿ ಅಶಿಲೆ ಹೆಜಮಾಡಿ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಗಾವಾಂತು 1951 ತು ಜನ್ಮ ಆಯಿಲೆಂತಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಆನ್ನಾಲೆ ನಾವ ಕೊಗ್ಗಣ್ಣ ಶೆಣ್ಯೆ, ಅನಿ ಅಮ್ಮ ರಾಧಾಬಾಯಿ ಕೆ ಶೆಣ್ಯೆ. ಶಿಕ್ಷಣ (ಎಸ್ ಎಸ್ ಎಲ್ ಸಿ) ಜಲ್ಲೆ ತಶೀಂಚಿ ಹಾಂಗೇಲಿ ವರ್ಡಿಕ ಮುಂಬೈಚೆ ವಸಂತಪ್ರಭು ಒಟ್ಟು ಜಾಲ್ಲಿ, ತೀನಿ ಚೆರ್ಡುವ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಗಿರೀ ಹಾನ್ನಿ ಸಂಸಾರಾ ಆಧಾರ ಜಾವ್ನ್ ರಬ್ಬುಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಬ್ಯುಟಿ ಪಾರ್ಲರ್ ಕಾಳ್ಳೆ,ಅನಿ ಆಜಿ ಮುಂಬೈ ಮಹಾನಗರಿಂತು ವಧು ಶೃಂಗಾರ ಕರ್ತಲಿ ಮ್ಹೊಣು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾಲ್ಲಿಂತಿ, ಆಜಿ ಪರ್ಯಂತ ಮ್ಹಳೇರಿ 33 ವರ್ಷಾಂತು 2000 ವ್ಹೆರಿ ಹಾನ್ನಿ ವಧು ಶೃಗಾರು ಕೋರ್ನು ಜನಪ್ರಿಯ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಸತಿ, ಆಜಿಕಯಿ ಹೇ ಕಾಮ ಕರ್ತ ಅಸ್ಸತೀ,

ತಿತ್ಲೇ ನ್ಹಯೀ A.I.R. ಅಸ್ಮಿತಾ ವಾಹಿನಿತು 20 ವರ್ಷ ಧೋರ್ನುಹೇರ್ ಕೇರ್,ಸ್ಕಿನ್ ಕೇರ್ ವಿಷಯು ಲೆಕ್ಚರ ದಿತ್ತ ಅಸ್ಸತಿ,

ಹಾಂಗೇಲೇ ಅನೇಕ ಛಂದಂತು, ಕವಿತಾ ಬೊರೋಚೆ, ನಾಟಕ ಬೋರೋಚೆ ಛಂದ್ ಅಸ್ಸ, ಬೆಳಗಾಂವ,ಗೋವಾ, ಡೆಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತುಯಿ ಹಾನ್ನಿ ಭಾಗು ಘೇತ್ಲಾ, ತಶೀಂಚಿ ಹಾನ್ನಿ ಬರಯಿಲೆ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕ, ಅಬಲಾ ನಯಿ ಸಬಲಾ, ಜಾವ್ಚೆ ಪೂರಾ ಚಾಂಗಕ, ಮುಷ್ಠಿಂತುಲೆ ಬಲ, ಭಕ್ತ ಪುರಂದರದಾಸ, ವಸ್ತ್ರಾಯಣ ಕೀ ಪಿಟಕಾಯಣ, ಮಾಕ್ಕಾ ವ್ಹರ್ಡಿಕ ಜಾವ್ಕಹಾನ್ನೀ ರಾಮ ಸೇವಕ ಸಂಘ ಆಶ್ರಯಾರಿ ಗಣಪತಿ ಉತ್ಸವ ವೇಳೇರಿ ಕೋರ್ನು ದಕ್ಕೈಲಾ, ಅನಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಮಸ್ತ ಪ್ರಯೋಗ ಮುಂಬೈತು ಜಾಲ್ಲೆಲೇ ಅಸ್ಸ, ಹಾನ್ನೀಚಿ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಕ ದಿಗ್ದರ್ಷನ ಕೋರ್ನು ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕಾ ನಿಭಾಯಿಲಿಯಿ ಅಸ್ಸ, ತಶೀಂಚಿ, ಸತ್ಯಂ ವಧ ಧರ್ಮಂ ಚರ, ಲಗ್ನಾ ಪಿಶ್ಶೆ ಏಕು ಅಶಿಲೋ ರಾಯು,ಹರಿಮಾಮಾಲಿ ಫಜೀತಿ ನಾಟಕಾಂತುಯಿ ಕಾಮ ಕೋರ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಿತ್ತರಿ ಮಸ್ತ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಲಲೋ ಅಸ್ಸ, ಅರ್ತಾಚಿ 'ಸರ್ವೇ ಜನ ಕಾಂಚನಮಾಶ್ರಯಂತೇ'ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಚೋ 50 ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರ್ನಾಟಕಚೆ ಕಾಸರಕೋಡು ಹಾಂಗಾ ಕೋರ್ನು ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆಂತಿ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮಂಗಳೂರು ಹಾನ್ನೀ 'ಯಶಸ್ವಿ ಉದ್ಯೋಗಿ ಮಹಿಳಾ ಮ್ಹೊಣು ಸಂದರ್ಶನ ಘೇವ್ನು ಸನ್ಮಾನ ಕೆಲ್ಲಾ, ತಶೀಂಚಿ ಏಕ ಸಮಾಜ ಸೇವಿಕಾ, ಅಣಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರೇಮಿ ಮ್ಹೊಣು ಮುಂಬೈ ತು ಮಸ್ತ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೇನ ಸನ್ಮಾನ ಕೆಲ್ಲಾ, ಉದಯವಾಣಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತಾ ಪೇಪರಂತು ಹಾಂಗೇಲೇ ಸಂದರ್ಷನ ಆಯಿಲಾ, ತಶೀಂಚಿ ಡಾ,ರಮೇಶ್ ಕಾಮತ್ ಹಾಂಗೇಲೇ ಕೊಂಕಣಿ ಚಿತ್ರ ಆ,ವೈ,ಜಾ,ಸಾ, ತುಯಿ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕಾ ಕೋರ್ನು ಜನಾಲೆ ಪ್ರಶಂಷೆಕ ಪಾತ್ರ ಜಾಲ್ಲೆಂತಿ, ಕೊಂಕಣೀ ಸಮಾಜಾಂತು ಮಸ್ತ ಕಡೇ ಪದಾಧಿಕಾರಿ ಮ್ಹೊಣು ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲಾ, ಅನಿಕೈ ಕರ್ತ ಅಸ್ಸತಿ, ಅನಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ತೀನಿ ಚೆರ್ಡುವಯಿ ಹಾಂಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿತ್ತ ಆಸ್ಸತಿ, ಲೇಖನಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಲ್ಲೆಲೆ, ಡಾ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಣ್ಯೆ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾಸ್ಯ ನಟ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಸರಾಫ್, ಅನಿ ಕೊಂಕಣೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮೀ ವಿಜೇತ ಅನಂತ ವಿಠ್ಠಲ ಕಾಮತ ಹಾಂಕಾ ತನ್ನೀ ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಸತಿ, ಸತತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ಚೆ ಕವಿ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಹಾಂಕಾ ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಸತಿ.

Mangaluru Foundation

ಸ್ವಪಣ್ ಸಾಕಾರ್ ಜಾತಾನಾ

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮಾಚಿಂ ಉತರಾಂ ಹಿಂ;
Dream is not that you see in sleep.
dream is something that does not let you sleep.



ಬಾಯ್ ವಸುಧಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರಸಾಂ ಥಾವನ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಥೊಡೆಚ್ ವರಸಾಂನಿ ತಿಚೆಥಂಯ್ ಆಸಚೊ ಕೊಂಕಣಿ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮನಶಾ ಮಯಪಾಸ್ ಖರೊಚ್ ಜಾವನ್ ಆಂವಡಲೊ. ಜಿಣಯೆಂತ್ ಜಾಯತೊ ಅನ್ಭವ್ ತಿಕಾ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಅಜೂನ್ ಸಯತ್ ತಿ ಸಾದಿ ತಶೆಂಚ್ ಮಾಯಪಾಸಿ. ಥೊಡೆ ತೆಂಪಾಧಿಂ ತಿಕಾ ಅಪಲೊ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ಸ್ವಪಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಅಪಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ ಸಾನ್ ಭಾವಾಪರಿಂ ಲೆಕತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಮಚಿ ಆವಯ್ ತರ್ ಆಮಿ ಖಂಡಿತ್ ಭಾವ್-ಭಾಯಣಿಂಚ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯೆಚೆಂ ಸ್ವಪಣ್ ಎಕಾ ಸಾನ್ ಭಾವಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್? ಆನಿ ಆಜ್ ಹೆಂ ಸ್ವಪಣ್ ಸತ್ ಜಾಲಾಂ - 'ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮುಣು' ಬುಕಾರುಪಾರ್.

ಆಮಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಇತಲಿ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆಸಾ. ಕಾಂಯ್ ಪನ್ನಾಸಾ ವಯರ್ ಬೊಲಿ ಆಸಾತ್, ಪಾಂಚ್ ಅಧಿಕೃತ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಕೊಂಕಣೀ ಬರಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹಿ ಕೊಂಕಣಿಚಿ ವ್ಹಡವೀಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಜಾಯ್. ಆನಿ ಹರೆಕಾ ಬೊಲಿ/ಲಿಪಿಂಕ್ ಏಕ್ ಸಮಾನ್ ಮಾನ್ ಮರಯಾದ್ ದೀಜಯ್. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಉಲಂವಚಿಚ್ ಸಾರಕಿ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಬರಂವಚಿಚ್ ಸಾರಕಿ ಲಿಪಿ, ಹೆರಾಂಚಿ ಸಾರಕಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಸಾರಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ದೆಕುನ್ ಬಾಯ್ ವಸುಧಾನ್ ಅಪಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ವ್ಹಾಪಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಚಡುಣೆ ತಶಿಚ್ಚ್ ಸೊಡಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂತಲೆ ಸಬ್ಧ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡಂವಕ್ ನಾಂತ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಿಗೆಲ್ಯಾ ಮಿನತಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಯತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚಿಂತಪಾನ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಸಯತ್ ಬರೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಯಲಾಂ ಶಿಕ್ಷಕ್/ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಕವಿ ಬಾಬ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ ನಾಯಕ್ ಹಾಣಿಂ.

ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿಗಾರ್ ಜಾವನ್ ಚಿಂತಚಿ ಭೋವ್ ಗರಜ್ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಗೊಯಾಂಗಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಕೇರಳಗಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಮುಂಬಯ್‌ಕಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾನ್ ಸಾನ್ ಚಿಂತಚ್ಯಾಕೀ, ಆಮಿ ಕೊಂಕಣ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವ್ಹಡ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ವಪಣ್, ತುಮಚೆಂಯ್ ಸ್ವಪಣ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗತಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

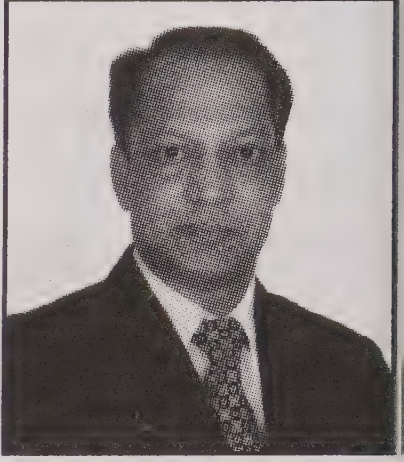
– ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ [ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್]

स्वपण साकार जाताना

अब्दूल कलामाचीं उतरां हीं;

Dream is not that you see in sleep.

dream is something that does not let you sleep.



बाय वसुधाक थोड्याच वरसां थावन हांव जाणां, पूण ह्या थोडेच वरसांनी तिचेथंय आसचो कोंकणी मोग आनी मनशा मयपास खरोच जावन आंवडलो. जिणयेंत जायतो अनभव तिका आसा पूण अजून सयत ती सादी तशेंच मायपासी. थोडे तेंपाथीं तिका अपलो एक कविता बूक पर्गट करुंक एक स्वपण आसा म्हणाली, म्हाका ती अपल्या खास सान भावापरीं लेकता. कोंकणी अमची आवय तर आमी खंडीत भाव-भायणिंच न्हयवे. आतां म्हज्या बायेचें स्वपण एका सान भावान ज्यारी करिजाय न्हय? आनी आज हें स्वपण सत जालां – 'बायील बम्मुणू' बुकारुपार.

आमची कोंकणी इतली विसतार आसा, कांय पन्नासा वयर बोली आसात, पांच अधिकृत लिपियांनी कोंकणी बरयतात आनी ही कोंकणिची व्हडवीक म्हणून आमी मांदून घेजाय. आनी हरेका बोली/लिपिंक एक समान मान मरयाद दीजय. देकून आमी उलंवचीच सारकी कोंकणी, आमी बरंवचीच सारकी लिपी, हेरांची सारकी न्हय म्हळ्ळें चिंतप सारकें म्हण म्हाका दिसाना. देकून बाय वसुधान अपल्या कवितेंत व्हापार केल्ली भास चडुणे तशिच्च सोडल्या शिवाय तांतले सब्ध काडून उडंवक नांत. तशें केल्यारी तिगेल्या मिनतेचेर हांवें उदाक वोतल्लेपरीं जायत म्हळ्ळे चिंतपान. आनी ह्या कवितेंक सयत बरें प्रसतावन बरयलां शिक्षक/प्राध्यापक कवी बाब वेंकटेश नायक हाणीं.

आमी कोंकणिगार जावन चिंतची भोव गरज आसा. आमी मंगळूरगार कोंकणी, आमी गोयांगार कोंकणी, आमी केरळगार कोंकणी, आमी मुंबयकार कोंकणी म्हणून सान सान चिंतच्याकी, आमी कोंकणगार म्हणून व्हड चिंतुंक जाय. हेंच म्हजें स्वपण, तुमचेंय स्वपण जांव म्हण मागतां.

देव बरें करूं,

– **वल्ली क्वाड्रस**

[आशावादी प्रकाशन]

आशावादी प्रकाशन (२००२ थाव्न)

यदाहां जीवमी, अहमाशांसे (जीव आसतासर भर्वसतां)

२००२

* **आशावादी** (वल्लि क्वाड्रस)

२००३

* **च्यार मुखां** (वल्लि क्वाड्रस)
* **जिविता सोभाण** (जोर्जि पींत)
* **खिळो** (वल्लि क्वाड्रस)

२००४

* **कट्टूपुत्ळि** (वल्लि क्वाड्रस)
* **कय्द्याच्यो कविता** (एच्चेम पेर्नाल)
* **व्हळू व्हळू व्हाळ व्हाळ्या** (आंड्र्यू डि'कुन्हा)

२००५

* **विंच्णार चिंताप अनि भग्णां** (जेम्मा पडील)
* **सतां आनि खतां** (वल्लि क्वाड्रस)
* **सर्गावय्लि मांय** (रोनाल्ड ओलिवेरा)
* **कंगल आनि ताचि कुक्केहळ्ळि** (वल्लि क्वाड्रस)
* **मोतियां आनि तारां** (वेवेग्ळे कवि)
* **कवितापाठ - १**** (वल्लि क्वाड्रस)

२००६

* **पार्टि गांवाक** (वल्लि क्वाड्रस)
* **बामुणांचें चेडुं** (एच्चेम पेर्नाल)
* **दर्भारांत्लि पिंर्गोण**** (वल्लि क्वाड्रस)
* **दर्याक उदाक** (वल्लि क्वाड्रस)
* **सागोराच्या वाटेच्यो झरि** (वेवेग्ळे कवि)

२००७

* **आडोसांत्लिं फुलां** (आस्टिन प्रभु)
* **आट्व्या रंगाचो धोणु** (मेल्विन जे. वा
* **शिंपड्लेलिं मोतियां** (वेवेग्ळे कवि)
* **मुखां पाट्लिं रुपां** (अनिल पेर्नाल)
* **मोळ्बावय्लिं स्वप्णां** (वल्लि क्वाड्र
* **कुल्कुलो** (सिज्येस ताकोडे)
* **तिंतेरांत पिंतुरां** (वेवेग्ळे कवि)
* **काळोक नात्ल्लो गांव** (वल्लि क्वाड्

२००८

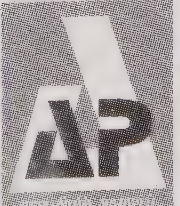
* **म्होंव आनि मूस** (मेल्विन पिंटो नीरु

२०१७

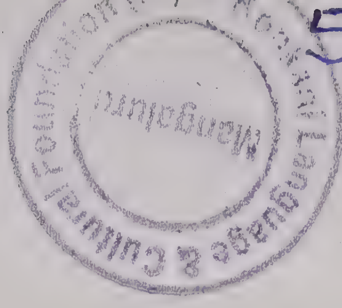
* **बंध**** (वल्लि क्वाड्रस)
* **अपवित्र संबंध** (वाल्टर लस्रादो)
* **सर्गावय्लि मांय** (रोनाल्ड ओलिवेर
* **बजार** (कानडि लिपि: वल्लि क्वाड्रस)
* **मुग्दनात्ल्लिं गितां** (वल्लि क्वाड्रस
* **मोनि बोब** (जोन सुंटिकोप्प)
* **मुखामुखि** (वल्लि क्वाड्रस)

२०१८

* **बजार** (नागरि लिपि: वल्लि क्वाड्रस)
* **पार्टि परताल्लिं ल्हारां** (वाल्टर लस्र
* **तान** (प्रसन्न निड'डोडि)
* **बायिल बम्मुणु** (वसुधा प्रभु)
* **पड्बिंब** (रीटा आल्बुकर्क)
* **सुकती भरती** (वल्ली क्वाड्रस)



**कर्नाटक कोंकणी साहित्य अकाडेमीचो पुरस्कार लाभ

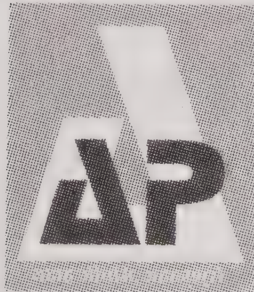

5944 / P / kon/DEV / VAS

बायील बम्मुणू

(कविताजमो)

- वसुधा प्रभु

आशावादी प्रकाशन



आशावादी प्रकाशनाचो आट्तीसावो बूक

‘Bayila Bammunnu’ - *Collection of Konkani poetry in Kannada and Nagari script by Vasudha Prabhu. This anthology of poetry is edited by Valley Quadras and published by Ashawadi Prakashan, Mumbai.*

(C) ASHAWADI PRAKASHAN

First Edition	:	2018
Copies	:	500
Cover	:	Ashawadi
DTP	:	Assisi Press
Pages	:	100
Price	:	Rs. 150
Paper	:	68 gsm Maplitho
Printed at	:	Assisi Press, Mangalore

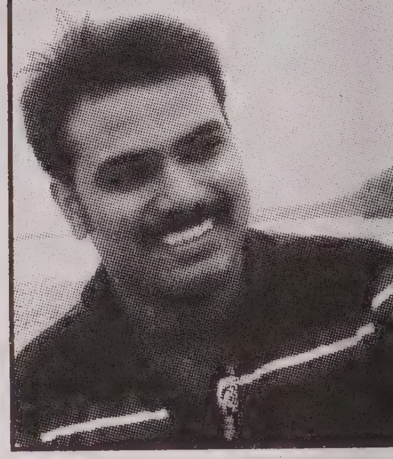


For complete details of Ashawadi Prakashan, visit www.ashawadi.com or Email at ashawadi@gmail.com

भितरल्या पानांनी

प्रसतावन

षषठी पूर्ण अनुभवू...



आवसुले मन विशाल आनी ती दयामयी, त्या दाकून कन्नडाचो राषट्रकवी जी.एस.एस हानी 'तुका कसले म्हणू आपोवेत, फकत स्त्री म्हळ्यार पुरो' म्हळो अभिपराय कवनात्मक जावनू मुखार दवरला. ह्या संकलनांतू त्याच आवसुले भावना आनी विचार सराग जावनू होळून आयिले आमी पळोवेत. एक साहित्य आस्वादक, कविता मोगी आनी कवी जावनू ह्या संकलन वाचून मातृत्वाचे अनुभाव मेळेल आसा. संपूर्ण विचारार एक उत्रानी सांगचे जाल्यारी 'जीवन आनी मरणाचे मधेंतुले तीकशे अनुभव बोव मार्मीक जावनू गोड उत्रानी कवन बांदून प्रसतूत केला' जीवन अनुभव आनी जीव सर्वस्वाचे विचार मुखार दवरून सांगात मरण –हे खंडीत आनी तेंच जीवनाचे सत्य म्हण मनन करता.

एकलोची, आत्मा ना मरण, पूल, प्रीती, व्यर्थ जीवन कवनांतू जीवनानुभव प्रमूख वसतू जावनू तीक्ष्ण उत्रानी मोवाळ विचार सुंदर जावनू सादर करचे कल कवियित्रिले हतांतू आसा म्हळेल साभीत करता

एककली सबूत सांगून निसरलींची
मका पूरा जन विसरलींची (**एकलोची**)

जीवन म्हळेल येत्तना आनी वत्तना एकलोची असले विचार समजून आसल्यारीय मनो सहज जावनू आमका लोक जावका आनी त्या संबंध केदना वृद्धाप्यारि तुंटून वचाक प्रारंभ जातना मनाक एकलोची म्हळेल सत्य मनन करचे आनि धैऱ्य दिवचे उत्रां हांगा स्पषट जाता.

जालेरीय चक्रान मसत राबचे नज्ज
दुकता म्हण भिवचे नज्ज
चक्राक मुखार वच्चुकाती पडता (**बायील बम्मणू**)

मनाक धैऱ्य आनी आत्मविश्वास भरचे ह्या पंक्ती आयचे कनिषट कालाचे अवश्यकता अमगेले मुखार राबता, ह्या कवनांतू बायील आनी बम्मणू गाडेचे दोन चक्र म्हण रूपक सृषटी करनू संसाराचे अनुभव सराग जावनू उलयित वता.

फकत जीवनानुभव वैराग्य केंद्रीत म्हणू चिंतप आनी धैऱ्य साधनाचे विचा सांगून अचानक उत्रानी छाटी मारचे विशिषट कौशल्य कवितेंत आसा म्ह दाकोवनू दिवचे कायिळो कविता. ललीत रूपक आनी दृषटांत दिवनू कवियित्रि

मनाक पसंद जाता.

कोणा उपद्र दीन नतलेरीय धांवडयिता कित्या
म्हाळो मयिनो आयलीकी माका शोधितात (**कायळो**)

नित्यांतू नाका जालेल कर्कश कायळे तांय एक ना एक वेळेक मोल म्हळेल ह्या संसारांतू आसून म्हळो मयिनो पीर्त तर्पण काऱ्यचे कावचाक कायळेचे अवश्यकता आसा म्हण सादर करतची हरयेकाक ताजेच म्हळेल वेळ आसा म्हण भरवसो भरता.

सुरवेकची सांगिले वरी मातृ हृदय लोकाचे अन्यायक कंठाळो येवनू स्त्री शोषण, अत्याचार, चेल्ली जाली, मार्च 8 सक्कड कविता स्त्री केंद्रीत जावनू रचना जाला. पूण उत्रां स्त्री समाजाक आवाज जावनू राबता. समाजांतू काल कशे बदल जाला आनी सबलिकरण विचार मंडन बोव सूक्म जावनू प्रासबद्द जावनू होळून आयिले परत परत वाजूचे तशे करता आनी मनांतू छाप सोडता.

आनी पुणी चेल्ली चेल्ली म्हण दुरवुनकाती
चेल्ये विनः हो संसारू ना हे विसोरनकाती (**चेल्ली जाली**)

अन्याय सहन कोरनकाती
राक्षसांक माफी दीवनकाती (**अत्याचारू**)

समाजचे हरयेक लोकांक स्त्रीले महत्व 'हो संसारू ना' तसे सहनामयी म्हण सांगून निरंतर अन्याय अत्याचार सहन करनू आसचे स्त्रींक आत्मविश्वास भरचे विचार आसून, सहज स्त्री गुणाचो विचारू 'रैला प्रयाणू' कवितेंतू चित्रायला. मुंबयिंतू नित्य जीवनांतू संचाराक रैल व्यवस्था अवलंबन, साबार जन चडतांत दैंवतात हाजे मधे साबार विचार गडता आनी कवी मन हांतू कवन विंडता, तसले एक निदर्शन हांगा आसा

रैलारी जाले दोनी बायिलाली भेटी
सुरवे पडले दोगाले तोंडारी गांटी,

असले चित्रण मुखार दवरतची, सांधरबीक जावनू आमका ते दृश्य दोळे मुखार येवनू समजणी सुलभ जाता. ही कविता मुखारसून...

थोडे वेळानी दोगय बेजारले
बित्तवयलो अहंकारू चिके विसरले
एकमेकांक पळोवनू हासले

हास्य भरीत मानव सहज स्वभाव तांतूय एक स्त्री जावनू कवियत्रीनी सादर केला, असले घटना आमगेल मधेंत घडून आसता आनी त्या अमका उगडासाक येता. त्या मुखेन कविता जीवंतिका पावता. त्यानंता मुंबयी शहराचे दैनिकता

दिला, आनी ताजे सांगात आज समाजांतू विसोरनू गेलिले आमगेल समाजाचे अरुणा शानुभाग हांगेल त्या नरकाचे जीवन कवयित्रीन विंडून हाडला

एक दीसू कोणकी हो हुंटाचे पळयिले
जायिनासतान थयी चिर्डूनू उडयिले (**अरुणा शानुभाग**)

नीयावनूयी अपरतीम सौंदऱ्याचे, गांव सोडून स्वंत जीवन बांदून, जीवन सफल जावचे वेळार कोणकी एकलेल चूके निमीत सगळे जीवनाचे यातना भोगली 'तिगेल सेवा करतलेंक सल्यूट करता हांव' म्हण सांगिले त्या उत्रांतू त्या नर्सांक मान भागयिला, अरुणा शानभागाक वांचूक इच्छा नात्यारीय तिगेल आस्पत्रेचे इतर दादीन तिका पळोवन गेतिले, एक स्त्री हृदय आनेक स्त्री हृदयाक सांत्वन दिवचे आनी करुणामयी ती म्हण स्पषट करता.

नागरपंचमी विचारार त्या एक व्यर्थ विचार जावनू आसून हळदी, दूद. वोव, साकर ह्या सक्कड आमका भाद म्हळेल स्वगत कवितेंत आसा, निर्जीव फातरांत तांय जीव पळोवनू त्या भोगून ह्या कविता निर्माण केलेल जाल्यार कवी हृदया जीव निर्जीवांतू कशे वास करून आसा मळेल दाकयिता.

अशे सुमार 39 कविता आसचे ह्या कवन संकलनांतू साभार विचार आमगेले मुखार भोव अर्थपूर्ण आनी मनन जावचे वरी कोंकणीचे एक भोलीर ह्या रचयला. हरयेक कवितेंत वेगळेपण आसा. खंडीत सादो लोकांकयी ही कविता आवडता म्हळेलेंत दुबाव ना. कविता एक पंता वाचितना अर्थ जावचे उणे जाल्यारी परत परत वाचितना नवो एक आयाम आनी चिंताप सृषटी करका, आनी हांतुली कविता त्या दिशेन आसा, हरयेक कविता हांतू विमर्शा करयेत पूण ह्या वाचकांगेले प्रमूख जवाब्दारी त्या दाकून रुचीक जावनू थोडे कविताचे विशलेषण करून वाचकाले मुखार दवरचे कर्तव्य हांवे केला, आनी सगळे संकलनाचे विमर्शा वाचकांगेले हातांतू आसा. कविता केदनाय पळोवचाक सान आसल्यारीय सगळे एक कादंबरिचो विचार फकत उत्रांनी मुखार दवरचे मुखार दवरचे प्रयत्न कवी करता. पुरसद आसतना, हळू हळू एकेक कविता वाचा. विचार पूर्ण जावनू मंडन केलेल ह्या कविता जीवनानुभव आनी जीवनानुसंधान दोनीय तुमगेल मुखार दवरता

बाय वसुधा प्रभू मायी प्रसिद्द रंगकर्मी जावनू, मुंबयी शहरांतू वधू शृंगार करून स्वावलंभी जीवन करून आयले चेलियांक आनी बायल मनश्यांक आदर्श जावनू आसून कविता मुखांतर कोंकणी साहित्या क्षेत्रांतू कवी जावनूय व्हळकून गेतला. लेखनी हांगेल हातांतू बयसला म्हणचाक हानी अदले बरयलेले नाटक आनी ताजे यशस्वी प्रदर्शन निदर्शन जावनू आसा. कविता असीच असूका म्हळेल नियम ना आनी काळा होंदून बदलाव आयला, फकत एक या दोन वोळी

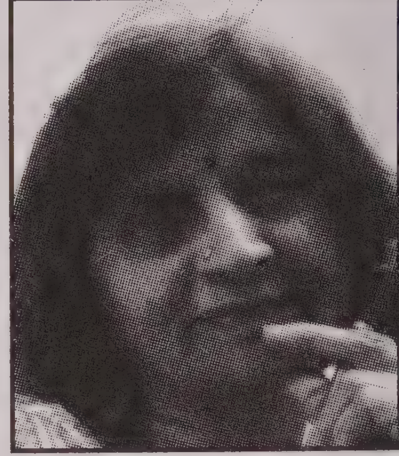
आसलेरीय ते कविता जाता केदना म्हळेर तांतू मन आपोडचो विचार आसूका. तसलेच त्राण आनी प्राण ह्या कवितेंत आसा. षषठी पूर्ण जालेल कवियित्रिले जीवनानुभव सराग जावनू होळून आयला संवत्सराचे चक्र परिपूर्ण करून यश्वसी जीवन निर्वहण केलेल हांका शुभेच्चा.

हांगेल ह्या प्रयत्न यशस्वी जावो

18.03.2018 — **वेंकटेश नायक**

मंगळूरू युगादी (विलंबी नाम संवत्सर)

सुरविलिं उतरां



मक्का हांव स्कूला वत्तन धोर्नू बोरोचे अणी वज्जुचे हव्यासू अशिलो. पद्यपुसतक भित्तरी कादंबरी दवोर्नू वज्जितशिली, स्कूल म्यागझिनारी लेखन बरैतशिली, मेगेले सानपणेरी मंगळूरांतू नवभारत म्होणू पेपर प्रकट जत्तशिले एकवळे त्या पेपरा एकू चुटुकू पेटैललो तो चुटुकू तन्नी पेपरारी घाल्ललो, ते हांवे तांतू अयिले मेगेले नांव कायी शंभरी वळे पुणी वाजला असतले, मगिरी संसारू चेर्डूव म्होणू लेखनी धोरुंक जायनसिले, अत्त चेर्डूव तंचितलेक परगांव गेल्लिंती, मगिरी बोरोचे सूरू केल्ले.

सुर्वेक सन्न सन नाटक बोरोचेक सूरू केल्ले अणी समाजा बायिलमनशंक ओट्टू कोर्नू प्रदर्शन केल्ले, जनाक सन्सन्न नाटक आवडचेक लागले, ते पोळोनू अंगेले कोंकणी नाटक प्रख्यात दिगदरषकू डा, चंद्रशेखर हान्नी मक्का प्रोफेषनल नाटकांतू काम कोर्चे अवकाशू कोर्नू दिल्लो, थयी मक्का नाटक बदल मसत शिकचे मेळ्ळे, डाकटर शेणैले दिगदरषन कश्शी कोर्चे म्होणू अनुभवू घेतलो, अत्त एद्दोळू थायी मसत नाटक हांवे बोरोनू हांवे नटना अणी दिगदरषन केल्लेले अस्स, तशींची हांव बरयिली कविता आयिकुनू डा शेणै अनी तांगेली धर्मपत्नी सौ सुधा हान्नी मक्का चांग प्रोत्साहन केल्ले,

मसत कोंकणी साहित्य सम्मेळनांतू भाग घेवचे कविता वाचन कोर्चे अवकाशू कोर्नू दिल्लो, तांगेले मार्गदर्शनान आजी हांव हांग थायी पावले, शेणै माम हांव तुंका मसत आभारी जावन अस्स, तशींची अंगेले समाजाचे ज्येषठ नाटककार श्रीयूतं. A.G. Kamath, हांगेलेग्गी सहायक दिगदरषक म्होणू काम शिक्त अस्स, अणी कोंकणी समाजाचे ज्येषठ कलाकारू श्री कमलाक्ष सराफ माम अणी कोंकणी भाषा पोषक श्री नारायण कामत हान्नी केल्ललो प्रोत्साह केदनायी विसरू ना, तशींची मेगेले दोसतिणी लीलावंती प्रभाकर हेगडे अणी आसट्रेलिया राबतले कवी श्रीयूत कृषण प्रसाद हांगेलो प्रोत्साह मेळत राबलो, तशींची मेगेले दूव्वो अर्चना प्रशांत गडियार चेतना कैलाश कुलकर्णी अणी पूतू ची, प्रसाद प्रभू सून विद्या प्रभू हांगेले प्रोत्साहन आजी इतले जावचे साध्य जल्ले.

हांक सकडांक हांव आभारी जावन अस्स, तशींची अंगेले कोंकणिचे प्रसिद्ध कवी श्रीयूत वल्ली क्वाड्रस हान्नी बुक्क बोरोचेक प्रोत्साह दिल्लो तितले नयी ते प्रगट कोर्ची जवाब्दारियी तान्नी घेतली, खंचे जन्म मेगेलो भावू जावनू असिलो दिसता, बाप्पा तुमकां मेगेलो आशीर्वाद अस्स, अणी सकडांक देवू बरे कोरो म्हणता.

– वसुधा प्रभू

अर्पण



अम्म-राधाबायी शेणै &
आनू-कोग्गण्ण शेणै

– वसुधा प्रभू



बायील बम्मुणू

बायील बम्मुणू हान्नी गाड्येचे दोनी चक्र
हांगेले निंती पूर्ण जात्ता संसार चक्र
एक राबलेरी अन्नेक मुकारी वच्चना
त्या जीवनाक कसलोयी अर्थू ना
गाडी वत्त असतना मेळता मसत फत्थर
फत्रवैरी चक्र वत्तना जत्ता मसत कर्कर
जालेरियी चक्रान मसत राबचे नज्ज
दुक्त म्होणू भिवचे नज्ज
चक्राक मुकारी वच्चुकाती पडता
दिल्लेले वागदान पूर्ण कोर्कची पडता

एकलोची

जन्मा एत्तना एकलो एत्ता
वाटेरी कोण कोण मेळता
तांकसता विंग विंगड नाव
आनू अम्म अक्क अणी भाव
तांगेले मायपाशांतू हांव पडता
कळनश्शी प्रीती तंक कर्ता
व्हार्डीक जत्ता चेर्डूव जात्ता
तांगेले खातिरी हांव घोळता
तांग तांगेले संसारांतू व्यसत जात्ताती
बंधू बळग चेर्डूव दूर जात्ताती
काम कोर्नू हाथू थकले
मत्ते केसू पूरा पिकले
तोंडांतुले दांत गेल्ले
खंडीत मक्का वृध्धाप्य अयिले
एकंकली सबूत सांगुनू निसरलिंती
मक्का पूरा जेन विसरलिंती
एत्ताना अयिलोयी एकलोची
वत्तना जाल्लोयी एकलोची

चेर्डुपण

चेर्डुपण कितले चंद अश्शिले
ताज्ने महत्व तेदना गोलाशिले
अम्मले हांडिरी बोश्श्ने
मोगारी तीणे घासू खावोचे
तेल पुसूनू ऊन उ़त्कन नाणोचे
पाळ्ळे गालनू पद सांग्त जोयी काडचे
रडतना पोटोनू धोर्नू मोगू कर्ताशिली
ते उन्साणिंतू हांव मक्का विसर्तशिली
अत्त दिसता ते चेर्डुपण वापास एवका
अम्म पोटोनू हांव धोर्का
गेल्लेले दीस वापास केदनायी एनंती
अम्मली प्रीती दुस्रे कोणै दीनंती

(पयणारी.कोम, २०१७)

स्वपन

दोळे बंद कोर्नू बशिली
स्वपन पळैतची अशिली
जावक होड घर
एद्रा एक कार
जेनसुका भरी
कोर्क प्रीती सकडा वैरी
परा एद्राक चंद तोट
असुका मदे मदे वाट
झाडारी फुल्लेका फूल चंद
दिना जत्ता मनक आनंद
परा माक्षी फळां रूकू
क्षीनी खत्तान पोळोचे ते सूख
दिनाची कन्नाले कोणकी किर्डले
ांवे दोळे उघडले
ा ते घर, ना ते कार
ा ते जेन ना ते वन
खाली एक सोपान



नागरपंचमी

नागर पंचमी म्हळ्ळेरी भय कर्ता
आंग सगळे थरथरता
सकाळी कोणकी एत्ता उद्दाक घाल्ता
सोण्णा कात्तो धोर्नू कसकशी घाशिता
ते धुल्लेले उद्दाक अंगेले बोडारी पडता
वर्णन कोरूक जायिना ती व्यथा
नंतर कोणकी घाल्ता हळदी उद्दाक
तेदना उज्जो एत्ता अंगेले अंगाक
अनेकलो एत्ता दूद रकैता
ते सक्कड अंगेले नांका तोण्णा वत्ता
कोण मोवू घाल्ता,
कोण साक्कर घाल्ता
मूयी एवनू खात्ता अंका
मसत बाध जत्ता
मनुजा अंका तुगेले दूद नाक्का
अंक तुगेली साखर नाक्का
कर्ता एकी विनंती
दवरी अंचेरी प्रीती
पळैलेरी अंका मार्नका
अंक अणी बाधा दीवनका

आत्मा ना मरण

कालो तायी त्या देहांतू अशिलो
मक्का कळनी हांव कश्शी भायिरी अयिलो
बगलेनची पळ्ळा मेगेले शरीर
हांव मेल्लो म्होणू जल्ला करार
बायील अणी चेर्डूव अयिलिंती रडतची
बंधू बळग अयिले दुःख कर्ताची
माक्का पावोचेक आयिली चारी जेन
सूरू जल्ले मेगेले अंतीम प्रयाण
बायील चेर्डुवाले दुःखाक अंत्य ना
तंगेले दोळे पुसुचेक मक्का हाथू ना
चंकुचे मक्का पायू ना
उल्लोचे मक्का तोंड ना
पळैतची मेगेले देह जोळनू गेल्ले
ते पोळोनू मेगेले
दोळे भोर्नू अयिले
सकडानी केल्ले मेगेले गुणगान
एकंकलीची सोणू गेल्ले स्मशान
सत्य झाल्ले हे वचन
आत्म ना मरण

देवू

देवू जावन बोश्चे भारी कषट
तथासतू म्हणता सकडाले इषट
कोण धन निंगिता
कोण संतान निंगिता
कोण खाण जेवण निंगिता
कोण प्रमोषन निंगिता
मना दिसता कोणै एवका
निंगुका देवा तुक्का कसल जावका
तो दिवसू केदना एत्ता
हांव तज्जी वाट पळैता
यूग सरतैले दीसू वरष कर्तची
अनिकै कोणै अयील ना मक्का निंगितची

कायिळो

सकाळी जत्ता कांव कांव कर्ता
लोका सक्कड अपोपीनू उपकारू कर्ता
जालेरियी मक्का धावंडायिता इत्या?
शीत घाल्ताती खाण दित्ताती
कंडेरी नूत बसलेरियी धवंडायिताती
वच्चनातलेरी बड्डी घेत्ताती
कोणा उपद्र दीन नतलेरियी धवंडायिता कित्या
म्हाळो मैनो अयिल्की मक्का सोदिताती
होड होड शित्ता उंडे कोर्नू खा म्हणताती
खायीन जाल्येरी धावंडायिले हात्तान प्रार्थन कर्ताती
दोळे उद्दा काडताती
चूकी माफी करी म्होणू सांग्ताती
जालेरी दुसरे दीसू
कंडेरी बसलेरी धावंडायिता कित्या?

फूल

एकू दीसू झाडारी चंद फूल फुल्लेले
एत्त वत्तलेले दोळे भरले
"ओ कितले चंद फूल" शब्दू अयिलो तोंडांतू
फूल धोर्ची इच्छा सकडाले मनांतू
जालेर कंटे अशिले फुल्ला सुत्त
काडतान घायू जायत म्होणू वत्तली नुत्त
हे सक्कड पळैतशिले फूल हसत
गर्वानी आकाशू पळैतची रबतले नुत्त
कडेरी फुल्लाचो रंगू उडलो
वत्ताक सुक्कुनू पावसा तिंबुनू भागलो
एक दीसू कुस्सुनू गळनू पडलो
फूल तेची जनाले पाय्या मुळा पळ्ळे
तेची जनानी "शी कितले घाण्यार्डे फूल"
म्होणू पाय्या मुळा चिर्डीले

अरुणा शानुभाग

काळी पेपर वज्जीत बशिली
षटी एक शीरषिकेरी गेल्ली
ज्जुनू मन मेगेले चाळीस वरष माक्षी धावले
सुंदर रूप दोळे मुकारी अयिले
भ्र वर्णू केस मुद्याळे
डारी चंचल ते दोनी दोळे
दयी ती मेळताशिली पोळोनू हसतशिली
दना अर्ध फुल्लेलालो कळसो दिसताशिली
क्रू दीसू कोणिकी हो कळो हुंटाचे पळैले
यिनसतना थयी चिर्डुनू उड्डैले
र्ध जीवू जल्ललोतो कळो आजिकयी अस्स
वन मरणा मध्ये झगडत अस्स
रुणा शानुभाग ते कळे नांव
गेले सेवा कर्तलेंक सेल्यूट कर्ता हांव

(२००९)

पान

पिक्किले पान पड़ता
तर्ने पान हासता
मेगेलोयी एकू दिवसू असत
हे तक्क कश्शी कळता
जनन अशिलेंक मरण असता
एकू दीसू तर्ने पान पिक्ता
तेदना ह्या क्षणा जीवना बदल
तक्का कळता
एकू दिवसू तोवै पडता
तेदना अनेक पान्न हसताती

मनिषू स्वार्थी

सूणे म्हणता
चोरान आयल्यारी भोंक्ता
घाल्लेलशिले खावनू घर राक्ता
तरी हो मक्का सोवता

मज्जर म्हणता
विंदुरू धोर्नू सहायू कर्ता
वरलेले सरलेले खावनू पोट भर्ता
तरी हो मक्का इत्या मार्ता

गायी म्हणता
पिवचेक गोड दूध दित्ता

हांगेले चेर्डुवांक हाव पेंस्ता
तरी हो मक्का मांतरी जल्ले मगिरी
रन्ना इत्या सोडता

एक दीसू हांगेली सभा भरली
सकडानी मना व्यथा सांगली
कडेरी देवा अपोपीचे ठरैले
ताक्का आमंत्रण पेटैले
देवू अयिलो एद्रा राबलो
सकडांक पोळोनू हासलो
म्हळालो मक्का कसलेक अप्पैले
कषट कसले तुंगेले
सक्कड म्हणाले ओटूची
मनिषू कितले स्वार्थी
अंक कर्ना तो प्रीती
अनी हो जन्मू नाक्का
मनुषयले पेटोनुका अमकां

(R.) * Konkani Language & Cultural Foundation Mangaluru

आशा निराश

एककलंक एकेकी आशा
पूर्ण जायिनतलेरी निराशा
आन्नाक मसत दुडुवा आशा
अम्मक कप्पड अनी भंगरा आशा
मक्का दोसता बरोबर खेळची आशा
अक्काक मैत्रीण्या ओट्टु भोवंची आशा
आज्जाक मोवू खाण खवची आशा
अज्जीक चारी बायिलालग्गी उल्लोची आशा
चेडेक धणिले संबळा आशा
चेडवाक बक्षीसा आशा
दुखाक मूल कारणची ही आशा
आशा पूर्ण जायिनतलेरी जवची ती निराशा

अमगेले अंगांग

देहाचे अंगांग भित्तरी झगडे जल्ले
सकडानी तांग तांगेले गुणगान केल्ले
दोळो म्हणता, हांव सक्कड पळैता
हांव श्रेषठ,
नांक म्हणता, हांव सक्कड पर्मळ घेत्ता
हांव श्रेषठ
कान म्हणता, हांव सक्कड नुत्त अयिकता
म्होणू हांव श्रेषठ
जीब म्हणता हांव मसत उल्लैता
हांवची श्रेषठ
हातू म्हणता हांव काम कोर्नू पोट भर्ता
हांव श्रेषठ
पायू म्हणता हांव तुंका सक्कडा
भोवंडायिता हांव श्रेषठ
हर्दैन हे सक्कड आयिकले
हांका बुद्दी शिकोचे ठरैले
हर्दे म्हळेले "पडतकी नुत्त की
मेगेले लब-डब बंद कोरू अत्ता"
आयकुनू सक्कड भीवनू गेल्ले
तंग तांगेले स्थानारी नुतची पळ्ळे

अत्याचारू

खयी पळयिले थयी अत्याचारू
जत्त अस्सती अनाचारू
राक्षस कूल वाडत अस्स
राक्षसी प्रवृत्ती चडत अस्स
हाज्जे जावका खयी पुणी अंत्य
दुस्रे उपायू ना हे सत्य
भगिनीनो हो नूत बोश्शो वेळू नयी
स्त्री अबला म्होणचो काळू नयी
अन्याय सहन कोर्नकती
राक्षसांक माफी दीवनकाती

नसीब

जन्मा एत्तना नसीब घेवनू एत्ताती
तरी ही अम्मी देवालग्गी मागत असतती
सान असतना विद्या दी देवा म्हणताती
चिके होड जल्ले मगिरी बुद्धी दी देवा म्होणू माग्ताती
शिक्कुनू जल्ले मगिरी चांग काम जायी म्हणू माग्ताती
काम जाल्ले की प्रमोषन जायी म्हणताती
मांतर्पण भो कषट सक्कडा गोत्तस्स
जालेरियी माग्ताती आयुषय दी मसत
मनुषया अनी भिकारेंक कायी फरक ना
मागचे राबलेरी हांका लज्जी मऱ्यादे पळ्ळेल ना

कलाकारू

देवान घडयिली अनेक आकृती
तांतू मनिषू हो श्रेषठ कलाकृती
सकडांकयी दोनी दोळे एक नांक
तांतुयी विविधता अनेक
सकडांक दिल्ला नमून्वार तोंड
तांतुयी अस्सती सान अणीं होड
ताळो दिल्ला सकडांकयी उल्लोचाक
तांतुयी भरला सप्तसूर प्रती एकलेंक
सक्कडा दिल्ला रंगू विंग विंगड
पोळोचेक आकरषक ते सक्कड
देवा कलाकारंतू तुगेलेची नांव प्रथम
नमसकारू कर्त तुक्का घे मेगेले नमन

सारस्वत

रस्वती तीरारी अशिले पूरा अम्मी सारस्वत
अस्सती एक्का पशी एक बुद्धंत
रस्वती हांका ओलवले
त्मी हांगेले राबले
वू धर्म म्हळेरी हे सक्कडा पशी मुकारी
वामी मठू म्हळेरी जीवू दित्ता सुर्वेरी
यी गेल्यरियी ह्या बांदिताती देवस्थान
ांगेलो आराध्य देवू वेंकटरमणू
ालेरियी म्हणताती अंचिगेली
ांतुले "ची" कळ्ळेरी जत्ता पूरा अंगेली

प्रीती

जीवनांतू मुख्य जावका प्रीती
हांतू अस्स नाना नम्मुने रीती
चेर्डुवांक मेळका आनम्मली प्रीती
बायील बामणा जावका एकमेकांचेरी प्रीती
वृद्धाप्यरी जावका चेर्डुवली प्रीती
पेंश्शिले प्राण्यावरी जावका यजमानली प्रीती
प्रीतीन जीवन जिंकुयेत
दुश्मनांक वश कोर्नू घेव्येत
मनुजा कोपू द्वेषू दूर करी
प्रीती सक्कडा पशी मुकारी करी
प्रीती कलशू केदनायी खाली जायीन
मनुषया तुक्का हे कश्शी कळना

रंगभूमी

जगची एक रंग भूमी
तांतुली अम्मी रंगकर्मी
देवू हाज्जो सूत्र धारू
तगेले विना दुस्रो ना आधारू
सकडाले दोरी तागेले हात्तांतू
सक्कडा खेळैता तो ह्या जगांतू
सक्कड दोरी घट्टी असना
दोरी केदना तुंटता कोणा कळना
तुंटिली दोरी जोडसुचेक जायिना
तो कालू केदना एत्ता कोणा कळना
म्होणूची त्या सूत्रधारकची वोच्चे शरण
दिल्लेले पात्र कोऱ्या श्रध्धेन अणी भक्तीन

फेसबूक

फेसबुक्करी चंद फोटो पळैले
मन मेग्गेले पिश्शेले
दोसती कोर्चे ठरैले
रिकवेसट तिक्का पेटैले
सूरू जाल्ले चाटिंग
ठरयिले एक मीटिंग
अयिली ती वेळेरी
कूलिंग ग्लास दोळ्यारी
पोळोनू जाल्ले ऱ्शोख
फोटो अनी तिक्का रात्री दीसा फरख
हात्पांय मेगेले थंडेले
आंग मेगेले हूमेले
निंगिले तिक्का धैऱ्यारी
फोटो तो कोणालो
ती म्हणाली हसतची
तो मेगेलो नत्तिलो
धावलो थयी दकुनू हांव
म्हणता देवा मक्का पाव

रैला प्रयाणू

रैलारी जल्ली दोनी बायिलाली भेटी
सुर्वे पळ्ळी दोग्गालै तोंडारी गांटी
एकलेन केल्ले तोंड पूर्व दिक्काक
अनेकलेन केल्ले पश्चीम दिक्काक
थोडे वेळानी दोग्गै बेजारले
बित्तवैलो अहंकारू चिके विसरले
सुर्वे एकमेकांक पोळोनू हसले
चिके लग्गी लग्गी एवनू बसले
सूरू जाल्ली हांगेली पंचादीक
हांचिलग्गी अस्स विषयू अनेक
सुर्वे सूख, दुःख मगिरी खाण, जेवणाचेरी
कडेरी अयिलो विषयू तांगेले बामणाचेरी
अंतू इंतू विषयू संपतान
जाल्लेती मैत्रीण दोग्गयी
कडेरी म्हणाले वरलेले
फोनारी उल्लोया सद्दयी

संसारू

संसारू म्हळेरी एक बोटिवरी
वत्त असता मुकारी मुकारी
बोटीक जावक क्यापटनू
संसार जावका यजमानू
दोग्गंकयी जत्ता मसत कषट
ताज्ने निमीत असता मसत नषट
क्यापटन जावक धैऱ्य
यजमान जावक स्थैऱ्य
दोग्गकयी तांगेले परिवार वैरी प्रीती
चिके चड ऊणे जाल्लेरियी बुडची भीती
वारे तूफान एत्तना बोटी हल्ता
कषट, दुःख भोग्तना संसारू भित्ता
दोग्गलोयी खंदो गट्टी जावक
खंचेकै भीनश्शी मुकारी वत्त रब्बुका

कालू बदल्ला



कालू बदल्ला, चेल्यो शिकलेंती
म्हाल्ग न संगिले अयिकनांती
चेल्लो सोदुया म्हळेरी म्हणता
तुंक नाक्का अंगेली चिंता
मत्ते बगसूनू जायीत म्होणचो कालू गेल्ला
अंगेली चिंत कोर्नक्कती म्होणचो कालू अयिला
चेल्ले पशी चड घेत्ताती शिक्षण
दिवचे सोणंती वरदक्षीण
ओट्टारे अन्नम्मन सोयिरीक
पोळोचे कालू गेल्ला
अन्ना अंगेली वर्डीक जल्ली
म्होणचो कालू आयिला

दिवाळी



दसरो जल्लो दिवाळी आयिली
घरघरांतू फळारा तयारी चल्ली
सुर्वे दीसू उद्द भोर्चेक
बांयी ना, भाण ना कसलै कोर्चेक
दोन्नी दीसू जावका न्हाण तेल्लाचे
चेर्डूव पूरा भायिरी कोणा नाणोचे
तिन्नी दिवसू लक्ष्मी पूजनेचो
रूप्पे नै, बंगार नै नोट पूरा काग्ताचो
चारी दिवसू गो पूजनेचो
गायी ना वास्रू ना पूज कोर्का
नंदिनी तोट्टेचो
भावू बीज पांचा दीसू
भावंक ना भैणिलो एद्दो ध्यासू
पळैत पळैत दिवाळी जल्ली
दवंत अयिली धवंत गेल्ली

हांव अस्स सुखारी

मेगेल्यागी कोटिगटले दुड्डू ना
राशिगटले भंगार ना
चोर एत्तली म्होणू भय्य ना
म्होणूची हांव अस्स सुखारी
मेगेलग्गी ऐषारामी कारै ना
आलिशान बंगलोयी ना
स्वीस बेंका अकौंटयिना
तश्शी जावन इनकम व्याक्सा भय्ययी ना
म्होणूची हांव अस्स सुखारी
मगेलग्गी म्हाल्गड्यान केल्लेली आसती ना
अस्स तन्नी दिल्लेले मार्गदर्शन
तान्नी दिल्लेले उच्छ शित्तण
अस्स माल्गडेंक प्रीती कोर्चे
तन्नी दिल्लेले शिकवण
म्होणूची हांव अस्स सुखारी
मक्का दोनिवेळ पोटभरी जेवचो
संबोळू अस्स
चारी जेन जेवण घाल्ची ताकत अस्स
कषट कालाक दवरलेले थोडे धन अस्स
मक्का मऱ्यादी दिवचे जेन अस्सती
म्होणूची हांव अस्स सुखारी
मेगेली बायील चेर्डूव मेगेले उत्रा भायिरी नांती
मेगेले सर्व कषटा सुखांतू असता मेगेले सांगाती
घरांतू अस्स शांती समृद्धी
म्होणूची हांव अस्स सुखारी
देवा मक्का अशींची दवरी

चेल्ली जल्ली

चेल्ली जाल्ली म्होणू सकडा जत्ता बेजारू
होड जत्तनायी चेल्ली म्हळलो तात्सारू
यौवनावस्थेरी सूरू जत्ता बंधन
अश्शी तश्शी पळैलेरी सकडा एत्ता अनुमानू
खूषी अस्सो ना अस्सो लग्न लावनू दित्ताती
एकी जवाब्दारी सरली म्होणू हाथू धूवनू बसताती
बमणा घरांतुयी भीवनू पावूल घाल्क पडता
कोणलोयी मन दुक्कनाशी चोल्का पडता
सुखारी असलेरी नसीब चांग म्हणताती
वायीट जाल्लेरी खंचे वेळे जन्मली म्होणू दुर्वीताती
भायरी काम कोर्नू घर सांभाळनू
सकडा जायी तश्शी ती वाग्ता
घरांतुलेंक सुखी दवरी म्होणू सद्द देवाले माग्त
तिकायी जायी म्होणू दिसता दोनी उत्र मोगाची
अम्मीयी उल्लोया तिगेले दोनी उत्र प्रीतीची
अनिपुणी चेल्ली चेल्ली म्होणू दुर्वुनुकाती
चेल्ये विनः हो संसारू ना हे विसोर्नकाती

वार्किंग

मेगेली बायील वर्डीक जल्ले मगिरी जाल्ली थोरी
कश्शी म्हळेरी दिसताशिली तिंबिली तोरी
तिक्का मसत सपूर जावक म्होणू आशा
कोणकी म्हणाले वार्किंग करी नक्का निराशा
सूरू जाल्लो हिगेलो दीसू वार्किंगन
मैनो जाल्लेरियी ऊणे जायिनी वजन
एकू दीसू वार्किंग कर्ताना गळेचे तुंटैले चोरान
मसत रोडू लागली भारी बेजारान
तेदन धोर्नू हिगेले वजन देवंत अस्स
पोलीस स्टेषन भोवनू
अनिकयी तन्नी दीनी त्या चोरा धोर्नू

अम्म, देवालग्गी

अम्म तूव देवालग्गी इत्या गेल्ली
देवान इतले वग्गी तुक्का ऊसले अप्पैली
तूवे नत्तिले हांव जाल्लो अनाथू
ना मेगेले मत्तेरी मोगा तुगेलो हाथू
सद्द जेवैतशिली भिषटानू मक्का घासू
हांवे खत्तना तुगेले तोंडारी दिसताशिलो मक्क हासू
पद सांगत नाणैतशीली मक्का तेल पुसूनू
मगिरी निदायितशिली पळ्ळेंतू पद सांगूनू
रात्री तूव सांग्तशिली सदयी एकी काणी
तांतू असता अशिलिंती एकू रायू अनी राणी
मेगेले रणे ऐकूनू तुक्का कळतशिले मक्कालागले भूख
तूवे मक्का हात्ता धोर्नू दूध पिवोचे
विसरू ना ते सूख
अत्त,
निद्दोचे पूडे सदयी पळैता नक्षत्र आकाशांतू
कयी तू दिसतकी म्होणू आशा मनांतू

मार्च ८

हांव म्हणता, मार्च ८ च कित्याक
वर्सा सगळे दीस जावका स्त्रीयांक
जन्मा एत्तनाची चेडू जल्ले म्होणू
कर्तात तिरसकार
सगळे विषयांतू घरतूची जत्ता तात्सार
सान प्रायेरीची दाकले भावंडाली
जत्ता ती आवयी
तांका हांडीर धोर्नू भोवंडायिता सदयी
भूक लागली की तांका मोगारी घासू भरैता
अपले आवयीक मदत म्होण
सगळे घरा कामयी कर्ता
    बेग्गी तिजे लग्न कोर्नू बामणा घरा पेटयितातीी
    थयी वरे सगळेल सेवा कोर्नू,
    घर दार म्होणू तातुची आनंद पावता ती
    सकाळी धोर्नू कामांतू असून सकडा जायी तशी
    ती चोलनू ती जत्ता सगळेल हात्ता खेळणी
    कळत न कळत जात्ता मुल्ले अश्वी मिट्टाची भरणी
आयुषय भरी अपणेलो संसारू संभाळत असता
अपणेलो संसारू सुखारी दवरी म्होणू देवाले माग्त असत
कषट कालारी सगळेले फाटिबलाक ती रबता
कोणाल्की बायील, भैणी, आवयी, नणंद, भावज ती जत्ता
कडे श्वासा पऱ्यंत सक्कड संबंदू जप्त असता
    अश्शी प्रती एकलेल जीवनांतू तिगेलो
    वांटो होडू
    जाल्यारियी कित्याक नांक तिर्पितात
    जल्ले म्होणू चेडू

पुडारी

सान धोर्नू दुस्रेंक बाध दिवचे म्हळ्ळेरी भो खुषी तक्का
दुस्रेले दोळे उद्दाक हाण नतलेरी नीद येनाशिली हाक्का
गांवांतू सान सान चोरी कोर्नू जाल्लो प्रसिद्ध
वादू केल्लेले वैरी झगडे कोर्नू जाल्लो कुपरसिद्ध
आड वाटेचान भर्पूर पैशे कमाचे लागलो
अपण अत्ता चांग मनिसू जाल्ला म्होणू सकडांक दाक्कोचे लागलो
अंगारी कडक इसत्री अवुंगले घालू लागलो
हात्ताबोट्टांक चारी मुद्यो घालनू लोकांक दाक्कोचे लागलो
कोरू लागलो स़मारंभांतू भाषण होड होड
सगळ्याले उल्लोचा लागलो गोड गोड
नमसकारू कर्त गोड उल्लैत सकडा केल्ले अपणे बाजून
तयारीर लागलो लडचेक इलेक्सन
जनानी तागेले गोड उत्राक दिल्लो वोटू
काणू घेतलो हांगा थयी तगेलोट्टु फोटू
जिंकले नंतर जाल्ले तागेले होड घर
घरा सुत्तू राबलिंती होड होड कार
चारी पिडीन बैसून खावची तितले आसती ताणे केल्ली
कडे सकडाले दोळे उगडले म्हणाले हाक्का ओटू दीवनू अम्मी मेल्ली

व्यर्थ जीवन

भक्ती नंतिले भजन
निषठ नत्तिले पूजन
प्रीती कर्नत्तिली बायील
मर्‍यादी दीन नंतील चेर्डूव
रुची नत्तिले जेवण
फूट नत्तिले अंगण
खर्चू कर्नत्तिले धन
आपत्कालारी सहायू कर्नत्तिले जेन
उद्दा नत्तील बांयी
उत्र नंतिले तोंड
देवू नत्तिले देवस्थान
शुद्ध नंतिले अन्वाळपण
अस्सून कसले प्रयोजन
व्यर्थ असले जीवन

Mangalore ... Language & Cultural Foundation (R.)

सूख खयी असता

मनुषया वोच्या ना सूख सोदुनू
ते अंगेले भित्तरी असता घे संजूनू
सानपणी दोसता बरोबरी आंगणा खेळ्ळेले तेवै सूख
यौवनावसतेरी केल्लेली मसती खेळ्ळेली कुसती तेवै एक सूख
लग्न जाल्ले मगिरी बायिलेओट्टु संसारू कोर्चे एक सूख
संसारू जल्ले मगिरी चेर्डूव होड कोर्चे तेवै सूख
तन्नी होड जावन कमानू अंक दुड्डू दित्तनायी जत्ता मसत सूख
तांगेले लग्न जाल्ले मगिरी तांगेलो संसारू
चंदायेरी जल्ललो पोळोचेयी एक सूख
नात्रां ओट्टु अम्मी चेर्डूव जावनू खेळचै एक सूख
मनुजा मात्र जीवनांतू सूख असता त्तणीक
दूखःची असता अधीक
त्या दुखांतूची सूख सोदुका पडता
जन्मा अयील मग्गिरी मसत नमूने कषट भोग्गुका पडता.

शेत्कारिची काणी

हांची ही व्यथा सांग्ता तुमका हांगेली कथा
गद्दो कोसून बियाण घालनू
सक्कडांक अन्न दिंवचें शेत्कारीक
ना हांगा कावडी कीम्मत

देवाकय ना हांचेरी करूण
वेळेरी पावस ना कोपला तो वरूण
पावसू नातल्यारी बियाण कर्पाता
जोरू पावस आयलेरी बियाण होळनू वेत्ता

कडेरी हातू दवर्न मात्त्यारी
दोळ्या उद्दाक हाडची पाळी येत्ता
काडलेले रीणाची वाडी वाडता
चारी बाजू अंधकारू दिसता

अश्शी जाल्ले शेत्कारिची आवसता
कोणाचोयी आधार नाशिल्लो शेत्कारी मात्र
स्वतः पोट भोर्चे ना ताकत
रीण पावोचे जायनत्तिले जगच सोण्ण वत्ता....!

(पयणारी.कोम, २०१७)

विरह

कश्शी गेल्ली तूव मेगेले दकून दूर
प्रीती म्हळ्ळेरी कसले म्होणू शिकोनू जल्ली दूर
तुगेलो उडगासू अयिलेरी जात्ता पिश्शे लागल्यावरी
भासू जत्ता तूव आजुबाजून असल्यावरी
तूव ना जीवंत हे सत्य जिरोचेक जायिना
दोळेदाकुनू येवचे अश्रू तडसुचे साध्य ना
अम्मी ओट्टु भेश्टो तो पथ्थोरुयी निंगिता खयी अस्स तुगेली मोगाची
अम्मी सावटा खतिरी बोश्चे झाड निंगिता खयी तुगेली प्रीतीची
तुक्का विसोऱ्या म्होणू समुद्रा बगले गेल्यारियी असना सूख
लाट एवनू गेल्यावरी दोळ्यादाकुनू देवंता दुखः
दिसता एकवळे पुणी तू जीवंत जावका
"आयिली वापस हांव" म्होणू मक्का गट्टी दोर्का

सानपणी उडगासू

ानपणी उडगासू अयिलोकी तोंडारी हासू एत्ता
कडा ओट्टु खेळ्ळेले झगडलेले उडगासू एत्ता
र्डीक जल्ली की परदेशा धावलिंती
ंसारू चेर्डूव म्होणू हांगाचे पूरा विसोर्नू गेल्लिंती
सत वरषानी गांवा वोच्चे मन जाल्ले
ानधोर्नू होड जाल्लेले घर पोळोकाशे दिसले
रांतू ना अशिले फुळ्ळो घलघलू
ंगणांतू ना अशिलो तो मात्ये परमळू
म्मान रंदप कोर्चे रन्नणी गेल्लेली भेत्तूनू
गले अशिली राकड पळ्ळेली थयी सुक्कूनू
ाय अपापी गेल्ले पोळोच्याक कोडके
ायी ना वास्रू ना अशिले थयी पळ्ळेले नळे कुडके
ोडके बगलेकची अशिली थयी नाणी
ळैलेरी चारी बगलेन भरलेली घाणी
ोटांतुले मड्डु गेल्लेले सुक्कूनू
ंबे फणसा झाड गेल्लेले पूरा बागसूनू
्या घरा राब्बीले अज्जो अज्जी आनू अम्म दोळ्यामुखारी दिसू लागलो
त्य हेंची सगळो वैभवू तांगेले माक्षी गेल्लो

आकाशू,चंदू

सान असताना हांवे रात्री जेवनातलेरी
अम्म हांडिरी बोसोनू वर्ताशिली मक्का घरा भायिरी
दाक्कैतशिली तो चंद्रू अणी तो आकाशू
नूत घासू खत्तशिलो हांव पोळोनू तो प्रकाशू
चंद्र दाक्कोनू कसकसली आशा दाक्कैतशिली
आणी एकेकू घासू तोंडा भर्तशिली
जेवलेरी चंद्रू हाणू दित्ता म्होणू सांग्तशिली
नत्तात्र माळा गळे घाल्ता म्होणू म्हणताशिली
जेवण सरलेकी माक्क घरा हाडताशिली
कुंठे बंदिली दोरी पाय्या शिर्कैतशिली
अत्त उडगासू अयिलोकी तोंडारी एत्ता हासू
अत्त चंद्र पळैनाशी हांव तोंडा घेत्ता घासू

मेगेले दोसत

सकडांक सोण्णू, सक्कड सोणू
दूर वत्ता एत्तातिवे दोसतानो म्होणू दिल्लो एकू मेसेजू ग्रूपांतू
इत्या म्हळ्ळेरी सक्कडा जाल्लेली प्राय
कंठाळनू गेल्लिले सगहे जीवनांतू
एकलेन एक जोडी कावी अवुंगले पेटैले
जल्ले तितले वग्गी वस म्होणू सांगले
आनेकलेन हात्ता धोर्चो बोड्डो पेटैलो
चंकतन ब्यालेन्स वच्चना म्होणू सांगू लागलो
आनी एकलेन लाकडा पाय्याचे धाडनू दिल्ले
चम्मडे चप्पली पशी लाक्कूड बरे म्ह णालो
कडे एकलो म्हणालो एकलो वच्चुनू यो मक्का ना पुर्सती
हांव हासलो म्हळ्ळे सकडांक
ही अशील एकी परीत्ता इतले वग्गी मक्कायी नाक्का दीक्षा

तीर्थस्थळ

मनुषया ते देवस्थान हे तीर्थस्थान
म्होणू भोवंत इत्या
तेत्तीस कोटी देव तुगेले अंगा असताना
तुगेले देहची एक देवस्थान
तुगेलो चांगू विचारूची तीर्थस्थान
थयींची "प्रीती" नाव मूर्ती स्थापन करी
दीन दुरबळ्याली सेव कोर्नू सेवेचोची अभिषेकू करी
"स्वार्थू" म्हळ्ळालो कोयिरू आंगा दाकुनू काणू उड्डुयी
"मद, मत्सर" म्हळेले पिशांच्याक धावंडायी
काम क्रोधाक देहांतू जागो दीवनका
अनी खंचेयी तीर्थस्थळ भोवंच्या वोच्चुनुका

वसुधा प्रभू - एक झळक

मूल्की लग्गी अशिले हेजमाडी म्हळेले गावांतू १९५१ तू जन्म आयिलेंती हांगेले आन्नाले नाव कोग्गण्ण शेणै, अनी अम्म राधाबायी के शेणै. शिक्षण (एस एस एल सी) जल्ले तशीची हांगेली वर्डीक मुंबैचे वसंतपरभू ओट्टु जाल्ली, तीनी चेर्डूव जाल्ले मगिरी हान्नी संसारा आधार जावन रब्बुका म्होणू ब्युटी पारलर काळ्ळे,अनी आजी मुंबै महानगरिंतू वधू शृंगार कर्तली म्होणू प्रख्यात जाल्लिंती, आजी पऱ्यंत म्हळेरी ३३ वरषांतू २००० वैरी हान्नी वधू शृगारू कोर्नू जनपरीय जावन अस्सती, आजिकयी हे काम कर्त अस्सती.

तितले न्हयी A.I.R. अस्मिता वाहिनितू २० वरष धोर्नुहेर केर,स्कीन केर विषयू लेकचर दित्त अस्सती.

हांगेले अनेक छंदंतू, कविता बोरोचे, नाटक बोरोचे छंद अस्स, बेळगांव,गोवा, डेल्ली मुंबै जाल्लेले साहित्य सम्मेळनांतुयी हान्नी भागू घेतला, तशींची हान्नी बरयिले मुख्य नाटक, अबला नयी सबला, जावचे पूरा चांगक, मुषठिंतुले बल, भक्त पुरंदरदास, वसत्रायण की पिटकायण, माक्का व्हर्डीक जावकहान्नी राम सेवक संघ आश्रयारी गणपती उत्सव वेळेरी कोर्नू दक्कैला, अनी हाज्जे मसत प्रयोग मुंबैतू जाल्लेले अस्स, हान्नीची ह्या नाटकक दिगदरषन कोर्नू मुख्य भूमिका निभायिलियी अस्स, तशींची, सत्यं वध धर्मं चर, लग्ना पिश्शे एकू अशिलो रायू, हरिमामाली फजीती नाटकांतुयी काम कोर्नू कर्नाटक भित्तरी मसत प्रयोग केल्ललो अस्स, अर्ताची 'सर्वे जन कांचनमाश्रयंते' ह्या नाटकचो ५० प्रदर्शन कर्नाटकचे कासरकोडू हांगा कोर्नू यशस्वी जाल्लेंती, आकाशवाणी मंगळूरू हान्नी यशस्वी उद्योगी महिळा म्होणू संदर्शन घेवनू सन्मान केल्ला, तशींची एक समाज सेविका, अणी कोंकणी प्रेमी म्होणू मुंबै तू मसत संघ संस्थेन सन्मान केल्ला, उदयवाणी, कर्नाटक मल्ल, कर्नाटक माता पेपरंतू हांगेले संदरषन आयिला, तशींची डा,रमेश कामत हांगेले कोंकणी चित्र आ,वै,जा,सा, तुयी मुख्य भूमिका कोर्नू जनाले प्रशंषेक पात्र जाल्लेंती, कोंकणी समाजांतू मसत कडे पदाधिकारी म्होणू काम केल्ला, अनिकै कर्त अस्सती, अनी हांगेले तीनी चेर्डुवयी हांका पोरीत्साह दित्त आस्सती, लेखनाक पोरीत्साह दिल्लेले, डा, चंद्रशेखर शेणै, प्रसिद्ध हास्य नट कमलाक्ष सराफ, अनी कोंकणी साहित्य अकाडमी विजेत अनंत विठ्ठल कामत हांका तन्नी आभारी जावन अस्सती, सतत पोरीत्साह कोर्चे कवी वल्ली क्वाड्रस हांका आभारी जावन अस्सती.

स्वपण साकार जाताना

अब्दूल कलामाचीं उतरां हीं;

Dream is not that you see in sleep.

dream is something that does not let you sleep.



बाय वसुधाक थोड्याच वरसां थावन हांव जाणां, पूण ह्या थोडेच वरसांनी तिचेथंय आसचो कोंकणी मोग आनी मनशा मयपास खरोच जावन आंवडलो. जिणयेंत जायतो अनभव तिका आसा पूण अजून सयत ती सादी तशेंच मायपासी. थोडे तेंपाधीं तिका अपलो एक कविता बूक पर्गट करुंक एक स्वपण आसा म्हणाली, म्हाका ती अपल्या खास सान भावापरीं लेकता. कोंकणी अमची आवय तर आमी खंडीत भाव–भायणिंच न्हयवे. आतां म्हज्या बायेचें स्वपण एका सान भावान ज्यारी करिजाय न्हय? आनी आज हें स्वपण सत जालां – 'बायील बम्मुणू' बुकारुपार.

आमची कोंकणी इतली विसतार आसा, कांय पन्नासा वयर बोली आसात, पांच अधिकृत लिपियांनी कोंकणी बरयतात आनी ही कोंकणिची व्हडवीक म्हणून आमी मांदून घेजाय. आनी हरेका बोली/लिपिंक एक समान मान मरयाद दीजय. देकून आमी उलंवचीच सारकी कोंकणी, आमी बरंवचीच सारकी लिपी, हेरांची सारकी न्हय म्हळ्ळें चिंतप सारकें म्हण म्हाका दिसाना. देकून बाय वसुधान अपल्या कवितेंत व्हापार केल्ली भास चडुणे तशिच्च सोडल्या शिवाय तांतले सब्ध काडून उडंवक नांत. तशें केल्यारी तिगेल्या मिनतेचेर हांवें उदाक वोतल्लेपरीं जायत म्हळ्ळे चिंतपान. आनी ह्या कवितेंक सयत बरें प्रसतावन बरयलां शित्तक/प्राध्यापक कवी बाब वेंकटेश नायक हाणीं.

आमी कोंकणिगार जावन चिंतची भोव गरज आसा. आमी मंगळूरगार कोंकणी, आमी गोयांगार कोंकणी, आमी केरळगार कोंकणी, आमी मुंबयकार कोंकणी म्हणून सान सान चिंतच्याकी, आमी कोंकणगार म्हणून व्हड चिंतुंक जाय. हेंच म्हजें स्वपण, तुमचेंय स्वपण जांव म्हण मागतां.

देव बरें करूं,

– वल्ली क्वाड्रस

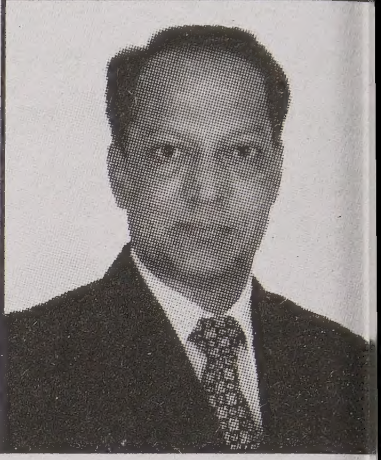
[आशावादी प्रकाशन]

ಸ್ವಪಣ್ ಸಾಕಾರ್ ಜಾತಾನಾ

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮಾಚಿಂ ಉತರಾಂ ಹಿಂ;

Dream is not that you see in sleep.

dream is something that does not let you sleep.



ಬಾಯ್ ವಸುಧಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರಸಾಂ ಥಾವನ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಥೊಡೆಚ್ ವರಸಾಂನಿ ತಿಚೆಥಂಯ್ ಆಸಚೊ ಕೊಂಕಣಿ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮನಶಾ ಮಯಪಾಸ್ ಖರೊಚ್ ಜಾವನ್ ಆಂವಡಲೊ. ಜಿಣಯೆಂತ್ ಜಾಯತೊ ಅನ್ಭವ್ ತಿಕಾ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಅಜೂನ್ ಸಯತ್ ತಿ ಸಾದಿ ತಶೆಂಚ್ ಮಾಯಪಾಸಿ. ಥೊಡೆ ತೆಂಪಾಧಿಂ ತಿಕಾ ಅಪಲೊ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ಸ್ವಪಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಅಪಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ ಸಾನ್ ಭಾವಾಪರಿಂ ಲೆಕತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಮಚಿ ಆವಯ್ ತರ್ ಆಮಿ ಖಂಡಿತ್ ಭಾವ್-ಭಾಯಣಿಂಚ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯೆಚೆ ಸ್ವಪಣ್ ಎಕಾ ಸಾನ್ ಭಾವಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್? ಆನಿ ಆಜ್ ಹೆಂ ಸ್ವಪಣ್ ಸ ಜಾಲಾಂ – 'ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮುಣು' ಬುಕಾರುಪಾರ್.

ಆಮಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಇತಲಿ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆಸಾ, ಕಾಂಯ್ ಪನ್ನಾಸಾ ವಯರ್ ಬೊ ಆಸಾತ್, ಪಾಂಚ್ ಅಧಿಕೃತ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಕೊಂಕಣೀ ಬರಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹಿ ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಹಡವೀಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಜಾಯ್. ಆನಿ ಹರೆಕಾ ಬೊಲಿ/ಲಿಪಿಂಕ್ ಏ ಸಮಾನ್ ಮಾನ್ ಮರಯಾದ್ ದೀಜಯ್. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಉಲಂವಚೆಚ್ ಸಾರಕಿ ಕೊಂಕಣ ಆಮಿ ಬರಂವಚೆಚ್ ಸಾರಕಿ ಲಿಪಿ, ಹೆರಾಂಚಿ ಸಾರಕಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಸಾರಕೆ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ದೆಕುನ್ ಬಾಯ್ ವಸುಧಾನ್ ಅಪಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ವ್ಹಾಪಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಚಡುಣೆ ತಶಿಚ್ಚ್ ಸೊಡಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂತಲೆ ಸಬ್ಧ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡಂವಕ ನಾಂತ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಿಗೆಲ್ಯಾ ಮಿನತೆಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಯತ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚಿಂತಪಾನ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಸಯತ್ ಬರೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಯಲಾಂ ಶಿಕ್ಷಕ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಕವಿ ಬಾಬ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ ನಾಯಕ್ ಹಾಣಿಂ.

ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿಗಾರ್ ಜಾವನ್ ಚಿಂತಚಿ ಭೋವ್ ಗರಜ್ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಗೊಯಾಂಗಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಕೇರಳಗಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮಿ ಮುಂಬಯ್‌ಕಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾನ್ ಸಾನ್ ಚಿಂತಚ್ಯಾಕೀ, ಆಮಿ ಕೊಂಕಣ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವ್ಹಡ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ವಪಣ್, ತುಮಚೆಂಯ್ ಸ್ವಪಣ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗತಾಂ.

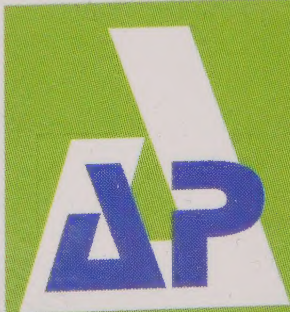
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ,

– ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ [ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

बायील बम्मुणू

(कविताजमो)

- वसुधा प्रभु



आशावादी प्रकाशनाचो आट्तीसावो बूक